

Южно-Сахалинск Сегодня



№ 58 (1754) 17 октября 2023 г.

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

E-mail: usnews@bk.ru

**ЧИСТАЯ ВОДА
ДЛЯ
СИНЕГОРСКА**



стр. 3

**ДОЛЕТАЛИ
ДО МЕДАЛИ**



стр. 4

**СТАРАЯ
ПЕСНЯ
О ЮЖНОМ**



стр. 8



И снова в полет!

Авиакомпания «Аврора» исполнилось 10 лет. В 2021 году по поручению президента России Владимира Путина на ее базе была создана Единая дальневосточная авиакомпания, которая в 2022-м перевезла 2,2 млн пассажиров. У динамично развивающегося предприятия сегодня 147 воздушных судов, более 2000 специалистов. — Благодаря деятельности «Авроры» расширяются торговые, деловые, культурные связи, повышается инвестиционная привлекательность Южно-Сахалинска, — отметил во время торжественного мероприятия по поводу юбилея мэр островной столицы Сергей Надсадин.

Читайте наши
статьи в соцсетях



Яндекс Дзен



Наш сайт:
sakhizdat.ru





► В межотопительный период был выполнен большой объем работ

Теплый настрой

Коммунальные службы города все лето работали над тем, чтобы новый отопительный сезон прошел нормально

Как готовились коммунальщики к подаче тепла? Будут ли строить в городском округе новые котельные? Насколько активно идет газификация частного сектора? На эти вопросы мы попросили ответить вице-мэра Южно-Сахалинска Алексея РИМШУ.

— **Алексей Алексеевич, как проходила подготовка к подаче тепла в межотопительный период?**

— Все лето шел текущий и капитальный ремонт внутридомовых, внутриквартальных и магистральных сетей. Довольно большой объем работ нужно было успеть выполнить в краткие сроки. Межотопительный период с учетом нашего климата длится примерно со второй декады июня до начала октября.

Согласно постановлению администрации города отопительный сезон 2023-2024 годов стартовал 1 октября, к чему все службы были полностью готовы. С этой даты коммунальщики начали запитывать сети и подавать тепло в социальные учреждения. Процесс подключения МКД к системе централизованного теплоснабжения идет с юга на север и занимает в среднем от 3 до 14 дней. Во все жилые дома, а их около 1,5 тысячи, должны подать отопление не позднее окончания пятисуточного периода со средней температурой воздуха не выше +8 °С.

Хочу еще раз напомнить, что обеспечение теплом жилых домов — зона ответственности управляющей компании. Если в квартире холодно, специалисты должны открыть вводные задвижки на тепловых узлах и спустить воздух с батарей на верхних этажах. О сложностях с отоплением можно сообщать в круглосуточную диспетчерскую



► Коммунальщики приводили тепловые сети в порядок

департамента городского хозяйства по телефону 300-475. Специалисты разберутся, кто должен решить возникшую ситуацию — управляющая компания, СКК или придется искать соседа, к которому сложно попасть в квартиру, чтобы проверить батареи.

— **В феврале из-за порыва сетей на проспекте Победы без тепла остались сотни жителей города. Какие меры предприняли летом, чтобы избежать подобной ситуации?**

— К сожалению, коммуникации то и дело выходят из строя, но такой форс-мажор не должен быть неожиданностью для коммунальных служб. Прошлой зимой был поврежден старый участок Комсомольского коллектора, его меняли

ВСЕГО с начала года к газу свои домовладения подключили 575 южно-сахалинских абонентов. Проконсультироваться можно в департаменте городского хозяйства по телефону 300-584 (доб. 1, 4, 6, 7).

частями, чтобы полностью не выводить из эксплуатации. Коммунальщики работали круглыми сутками, и во время аварии город не остался без тепла, происходили лишь временные отключения. Сотрудники СКК перенастроили гидравлику так, что все необходимые объекты запитали с других коллекторов. Ситуация была непростой, но мы с ней справились. Если возникнет подобное, постараемся решить проблемы так же

оперативно и слаженно, не допуская разморозки системы и введения режима ЧС.

Важно, что в этом сезоне удалось завершить внеплановые работы на Комсомольском коллекторе, подрядчик заменил и опрессовал трубопровод, а потом занялся восстановлением оборудования.

— **Как будут обеспечивать теплом села и планировочные районы?**

— Давайте начнем с севера: Синегорск обогревает угольная котельная, она современная, запас топлива сделан на всю зиму. На таком же объекте в селе Елочки обновлено оборудование. В Ново-Александровске и Хомутово работают газовые котельные, благодаря которым значительно улучшено качество теплоснабжения.

Запустили 2 октября новую газовую котельную «Южная» мощностью 60 МВт. Она обеспечит бесперебойным теплоснабжением южную часть города и разгрузит ТЭЦ-1. В ближайшие полтора-два года планируем построить аналогичный по мощности энергообъект в юго-западной части города, в районе 41-го километра. На него также переключат часть городских потребителей, колонию УФСИН.

Газовую котельную построят и в так называемом старом Дальнем, где двух- и пятиэтажки связаны с ТЭЦ-1 длинными теплотрассами, требующими постоянного обслуживания. В ближайшие годы объекты теплоснабжения, работающие на экологичном топливе, возведут в

Куда позвонить



Об отсутствии тепла в доме можно сообщить:

- в свою управляющую компанию
- в диспетчерскую департамента городского хозяйства: 300-475 (круглосуточно)
- в диспетчерскую службу СКК: 72-30-13, 72-33-89 (круглосуточно)
- на горячую линию ЖКХ: 8-800-302-00-65 — со стационарного телефона *0065 — с мобильного (с 8 до 21 часа ежедневно, без выходных).

Об аварийных ситуациях — по номеру 112.

новом микрорайоне возле «Сити Молла» и в Дальнем, где строится поликлиника № 2. В этом селе от газовой котельной уже отапливаются школа и детский сад. Строить такие компактные котельные, которыми довольны жители, удовольствие не дешевое. Но, когда стоит вопрос жизнеобеспечения городского округа, расходы отходят на второй план.

— **Осенью жители частного сектора стали активнее подключать свои домовладения к газу?**

— Летом фиксировалось до 20 пусков в день, сейчас — до 37. Мы анализируем причину каждого неподключения, к примеру, если искрит котел, это связано с безопасностью. Как и ожидалось, с наступлением холодов в офисе компании «Газпром газораспределение Дальний Восток» появились очереди, и заявителю нужно прийти туда не один раз. Процесс газификации состоит из нескольких этапов и требует оформления двух пакетов документов — на техобслуживание системы газоснабжения и на поставку газа.

В следующем году Газпром закончит строительство и монтаж сетей, и в частный сектор везде придет экономичное топливо. Жителям тех же Березняков уже сейчас лучше подумать об установке котла, который можно приобрести по приемлемой цене да еще и в рассрочку. Региональное правительство целенаправленно решало этот вопрос с предпринимателями. Отдельным категориям сахалинцев по линии соцзащиты предоставляют на покупку котла

до 50 тысяч рублей. Всем жителям частного сектора выделяют компенсационные выплаты в размере 152 тысяч рублей, которые покрывают основные расходы на газификацию.

Во Владимировке к экологичному топливу сейчас могут подключиться около 1000 абонентов, но горожане здесь занимаются этим менее охотно, чем в других планировочных районах. Тем, кто не готов встретить грядущую зиму с газом, придется дальше отапливать дом углем, который и обходится дороже, и портит атмосферу.

Анна СУХОРЕБРИК

По материалам передачи медиахолдинга АСТВ «От первого лица»



«Южная» для Южного

Новую газовую котельную открыли в островной столице



► Момент пуска

В торжественном запуске стратегически важного объекта приняли участие губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко, мэр Южно-Сахалинска Сергей Надсадин, генеральный директор АО «Русатом Инфраструктурные решения» (РИР) Ксения Сухотина и руководитель АО «Сахалинская коммунальная компания» (СКК) Максим Беккер.

— Это знаковое событие для Южно-Сахалинска. Мощность новой газовой котельной «Южная» — 60 МВт. Она разгрузит нашу ТЭЦ-1 и значительно повысит качество теплоснабжения жителей южной части города. Концессионное соглашение о строительстве котельной с АО «Русатом Инфраструктурные решения» мы подписали в прошлом году, а сегодня уже

принимаем участие в запуске этого объекта. Хочу поблагодарить компанию, которая приняла решение инвестировать в Южно-Сахалинск. Мы привлекаем внебюджетные средства, чтобы оперативно вводить в эксплуатацию такие значимые объекты. Благодаря всю команду строителей. Работа велась качественно, отставания по срокам не было. Я несколько раз был на этом объекте. На мой взгляд, он стал одним из образцовых, — сказал мэр Сергей Надсадин.

— Нам всегда приятно принимать участие в развитии городов. Хочется отметить, что Южно-Сахалинск уделяет особое внимание вопросам экологии. С региональным правительством мы разрабатываем совместные проекты по оценке выбросов парниковых газов. Тщательно проработаны все экологические параметры: мы постарались минимизировать воздействие новой котельной на окружающую среду, — подчеркнула генеральный директор АО РИР Ксения Сухотина. — Отрадно, что, несмотря на санкционные сложности, нам удалось уложиться в смету и оговоренные сроки.

Стоимость проекта по строительству автоматизированной

газовой котельной — 857,2 млн рублей. С вводом ее в эксплуатацию качество теплоснабжения повысится для 11,5 тыс. жителей Южно-Сахалинска. Мощность стратегического объекта охватит микрорайоны № 13, 13а, жилой комплекс «Аралия». Через 2-3 недели перемены в теплоснабжении затронут Большую Елань и Сахалинскую областную клиническую больницу. На территории медучреждения как раз заверша-



► Новая котельная — надежный источник тепла

ется строительство сетевого теплового пункта.

Раньше жители именно этих районов Южно-Сахалинска ощущали нехватку тепла в моменты пиковых нагрузок зимой. Теперь проблема решена. При этом запуск котельной не повлияет на суммы в квитанциях горожан на оплату услуг ЖКХ. Всю разницу в тарифах возьмет на себя правительство Сахалинской области, выделив соответствующие средства из регионального бюджета.

В перспективе планируется подключить к новой котельной и микрорайон «Южный парк», который возводится сейчас в границах улиц Горького, Больничной, Инженерной и проспекта Мира.

История с продолжением

В Синегорске долгожданное событие: идет монтаж современной станции водоочистки

Последние несколько лет качество водопроводной воды вызывает справедливое негодование сельчан. Во время паводков, дождей и летней жары вместо живительной влаги из кранов сочится густая взвесь песка и глины, часто с отвратительным запахом. В такие моменты Сахалинская коммунальная компания отправляет в Синегорск водозаборники, и местное население с ведрами и пластиковыми бутылками выстраивается в очереди. Однако весной 2024 года эта обидная и несправедливая ситуация должна в корне измениться: в селе планируется запуск новейшей станции очистки воды.

Как было

Когда-то Синегорск славился необыкновенно чистой водопроводной водой, которую можно было пить из-под крана. В местную систему водоснабжения ее подавали из двух водозаборов открытого типа — «Северного», что на реке Суусе, и «Восточного», расположенного на ручье Больничном.

— «Северный» был построен японцами, очевидно, в 30-е годы, — рассказывает старший мастер водопроводно-канализационного хозяйства СКК в Синегорске Андрей Перехрест. —

Такое же деревянное водохранилище стояло в тех местах, где сейчас находится водозабор «Восточный», но его смыло во время большого паводка. Новое построили в 50-е годы, но и его тоже смыло. Капитальный водозабор, точнее, его первую половину, на ручье Больничном возвели в 2002 году. Вторую достроили в 2015-м, но из техзадания почему-то была удалена установка очистных фильтров. В результате в Синегорске резко снизилось качество водопроводной воды.

Поиски решения

Примерно с 2020 года специалисты администрации Южно-Сахалинска вплотную занялись этой проблемой. Изучали профильные предприятия, подбирали специализированное оборудование, подходящее для обработки синегорской воды, общались с поставщиками. В итоге изготовлением комплекса по очистке занялся завод «Нанопласт» из Екатеринбурга.

— Станция, которую сделали для Синегорска, отвечает всем требованиям СНиП, — объяснил заместитель руководителя департамента городского хозяйства администрации Южно-Сахалинска Игорь Попов. — Ее производительность — 30 кубометров воды в час, 720 в сутки. Такое количе-



► Чаша водозабора «Восточный». Общий вид станции очистки воды и фундаменты под резервные резервуары

ство полностью покрывает потребности населения Синегорска, а также социальных учреждений и пожарной части. Рядом со станцией будут установлены два резервуара из нержавеющей стали по 200 кубометров для создания запаса питьевой воды.

Технические подробности

Оборудование прибыло на Сахалин из Екатеринбурга в середине сентября и сразу же было установлено на заранее подготовленный фундамент.

Станция состоит из трех блоков. В ее здании находятся насосы, фильтры, емкости для

приготовления реактивов, хлорирования воды и других необходимых манипуляций.

— Это модульная система, которая прежде всего производит механическую очистку поступающей воды, — объясняет вице-мэр Южно-Сахалинска Алексей Римша. — Убираются любые загрязнения, которые приносят в нее дожди или паводки. Следующий этап — обезжелезивание и удаление примесей, не заметных глазу. Далее — хлорирование, причем производится оно не хлорной известью, а с помощью соли путем электролиза. Таким образом, в систему будет поступать совершенно чистая,

безопасная вода. Хочу особо отметить, что станция изготовлена по заказу администрации города, представители «Нанопласта» брали пробы водопроводной воды в Синегорске в периоды самого низкого ее качества и спроектировали оборудование именно под наши потребности.

Запуск и перспективы

Сейчас сборкой и отладкой станции занимаются специалисты из Екатеринбурга. Уже осуществлен ее пробный запуск, который помог отрегулировать оборудование и добиться необходимых показателей качества питьевой воды.

— Станция дошла до Сахалина благополучно, все в ней установлено аккуратно, надежно и соответствует заявленным в техническом задании параметрам, — подчеркнул Игорь Попов. — Ну а на что она способна, покажет время. Введем ее в строй к моменту наступления паводкового периода, примерно в марте-апреле 2024 года.

Впрочем, запуском станции дело не ограничится. Далее планируется соединить надежным водоводом водозаборы «Северный» и «Восточный» и организовать в Синегорске резервное водохранилище. Его появление позволит безболезненно вывести из эксплуатации плотину «Восточного», заняться ее реконструкцией и вычистить чашу резервуара. На это уйдет примерно полгода, а после объект вновь будет запущен в работу.

Семен ЖУК

На передовой линии

Участковые терапевты — основа первичного звена медпомощи, и от них во многом зависит здоровье людей

Достижение мечты

Участковый терапевт Центральной поликлиники Южно-Сахалинска Любовь Сабакова с раннего детства мечтала стать врачом. Вероятно, потому что перед глазами был пример старшей сестры, уже много лет работающей в детской поликлинике.

Мечта сбылась. Любовь Олеговна окончила Сибирский государственный медицинский университет в Томске по специальности «Лечебное дело», затем ординатуру во Владивостоке. В этом году начала учиться на пульмонолога. Ведь участковый терапевт — врач широкого профиля, ему нужны знания по разным направлениям.

— Очень люблю свой участок. Многие пациенты уже как родные, особенно те, кто стоит на учете по диспансерному наблюдению и приходит ко мне на прием несколько раз в год. Главное — понять, что чувствуют люди, и по-

стараться найти подход к каждому. Бывает, они пугаются, слыша диагноз, и здесь моя задача как терапевта — успокоить, подбодрить, дать веру в лучшее. Ведь многие заболевания, еще недавно считавшиеся смертельными, сейчас успешно корректируются, — говорит Любовь Сабакова.

Она очень довольна, что попала именно в коллектив Центральной поликлиники. Коллеги

Есть нюансы

Участковые терапевты проводят как диспансеризацию, так и диспансерное наблюдение. В чем разница? В рамках первой обследуют здоровых людей с целью предупреждения развития хронических заболеваний. Второе необходимо пациентам, у которых хронические проблемы уже выявлены, и теперь им требуется постоянная медикаментозная коррекция.

отзывчивы, всегда готовы помочь и проконсультировать по любым вопросам.

Еще ей очень нравится техническое оснащение местного здравоохранения — от оборудования до программного обеспечения, которое, например, позволяет загрузить результаты анализов в систему «БАРС» и открыть их в любом медучреждении. Любовь Сабакова уверяет: такое есть отнюдь не во всех крупных городах, где ей довелось учиться.

— Я вижу, как сахалинский минздрав активно работает над повышением доступности и качества врачебной помощи, особенно в первичном звене. Так, наши пациенты могут пройти диспансеризацию без очередей и за один день в диагностическом центре поликлиники. Это очень подходит для работающих людей, которые успевают посетить врача и сдать анализы в свой выходной, — рассказывает Любовь Олеговна.

По душе ей пришелся и сам Са-



►► Любовь Сабакова: «Главное — найти подход к каждому человеку!»

17 ОКТЯБРЯ в России отмечает День участкового терапевта. Официального статуса у него нет, но как не поздравить с этой датой людей, работающих на передовой линии отечественной медицины?

халин с его уникальным ландшафтом и морем в часе езды от дома. Любовь обожает путешествовать, старается каждые выходные проводить на природе.

Практически с момента приезда

на остров у нее появилось хобби — гончарное искусство. Любовь Сабакова занимается в одной из местных студий, где лепит из глины посуду и сувениры. Все это охотно разбирают родственники. Увлечение помогает ей успокоиться после сложного рабочего дня, отключиться от переживаний, поразмышлять.

Легче предотвратить

Специфика работы участкового терапевта — контроль за состоянием здоровья жителей районов, прикрепленных к медучреждению. У Любови Олеговны 1700 пациентов, из них примерно 800 состоят на учете по различным хроническим заболеваниям. Все они должны регулярно посещать лечащего врача, чтобы тот контролировал их состояние в динамике, выписывал лекарства и направлял к узким специалистам.

— Я вижу, как меняется отношение людей к своему здоровью. На прием регулярно приходят не только пожилые горожане, но и молодежь. Люди понимают, что легче профилактировать недуг, чем потом его лечить. И это очень радует! — говорит Любовь Сабакова.

Наталья РУСИНОВА

Споря с гравитацией

Воспитанники тренера по аэротрубным дисциплинам Анны ЛЕВШИНОЙ, отмеченной в этом году премией мэра Южно-Сахалинска, долетают на крупных первенствах до призовых мест

Занятия проходят в аэродинамическом комплексе, открывшемся в областном центре в 2018 году. Парные тренировки в аэродинамической трубе высотой 7 метров напоминают затяжной прыжок с парашютом. Спортсмены в свободном полете выполняют трюки и синхронно составляют телами различные фигуры.

Со стороны кажется, что это им ничего не стоит, так легко экстремалы укрощают гравитацию. Тренер отделения парашютного спорта областной спортшколы по техническим видам спорта Анна Левшина говорит, что на самом деле это не так:

— Часовая тренировка заменяет недельные занятия на тренажерах или в спортзале. Полеты в аэротрубе укрепляют все группы мышц, учат владеть телом, улучшают координацию и гибкость.

Этот вид спорта привлекает ребят прежде всего необычными ощущениями и, по словам воспитанников Анны Владимировны, действительно окрыляет. Одинадцатилетняя Милана Ануфриева заметила, что через пять минут пребывания в мощном воздушном потоке на душе становится солнечно. Всего после года занятий девочка начала осваивать сложный полет в вертикальном положении головой вверх. Юная спортсменка собирается стать кандидатом в мастера спорта, а потом, возможно, тренером, как



►► Сборная Сахалинской области по парашютному спорту

ее любимая Анна Владимировна. Шестиклассница Елена Демешина попала в воздушное царство три года назад. Крестный подарил ей сертификат, и одного пробного полета было достаточно, чтобы понять, как это нестандартно и здорово. Школьница выступает на чемпионатах России, хочет стать мастером спорта. Параллельно она занимается горными лыжами, получила второй разряд. Лена считает, что спорт дисциплинирует.

— Утром горнолыжка, днем школа, а по вечерам пять раз в неделю труба, приходится все успевать. Полеты затягивают, и с тренером нам очень повезло, — рассказывает девочка.

Сейчас Анна Левшина ведет группу тренировочного этапа второго года обучения. Ее воспитанники входят в сборную команду Сахалинской области по парашют-

ному спорту. Из шести ребят четверо имеют первый разряд, двое — Артем Маев и Никита Коба — звания КМС. В 2023 году на Кубке России по парашютному спорту эти парни, как и еще одна сахалинская двойка — Дарья Демешина и Елизавета Корнийчук, — стали первыми в вертикальной акробатике. Дарья завоевала еще и третье место во фристайле — в одиночном выступлении.

Под началом Анны Владимировны парашютисты тренируются пять раз в неделю по два часа. Для занятий нужны специальный костюм, прочный шлем и беруши. В трубе очень шумно, ребята общаются друг с другом и с тренерами при помощи жестов. Занятия начинаются с традиционной разминки. На начальном этапе обучения дети «налетывают» живот и спину, осваивают горизонтальные

упражнения, затем переходят на вертикальные полеты.

— Соревнуюсь двойками, парашютисты выполняют серию фигур и блоков на животе. Во фристайле есть обязательная и произвольная программы, в каждой по четыре элемента. Выступление длится всего 35 секунд, но подготовка для этого требуется колоссальная, — поясняет Анна Левшина.

А вообще, в трубе дети могут летать с пяти лет.

— С прошлого года в нашем аэродинамическом комплексе по проекту «Я лечу» занимаются малыши из детских садов. Пяти-шестилетние крохи учатся ложиться на поток воздуха и осваивают упражнение «полет на животе». У некоторых получаются самостоятельные полеты. Сейчас к нам ходят дети из ДОУ № 46 «Жемчужина». На реализацию уникального проекта Федерации парашютного спорта Сахалинской области выделена целевая субсидия из регионального бюджета, — говорит Анна.

По ее словам, соревнования по аэротрубным дисциплинам вызывают такой же азарт, что и игровые виды спорта. Моя собеседница с 11 лет занималась волейболом, играла за молодежную сборную

области, а потом в ПСК «Сахалин». По себе знает, какие чувства испытываешь, поднявшись на пьедестал почета. Во время обучения на отделении физкультуры и спорта в СахГУ Анна решила сделать выбор в пользу аэротрубных дисциплин. Хотя с парашютом с высоты 4000 метров в тандеме прыгнула всего один раз, чувство свободы в воздухе захотелось повторить.

— Полеты в аэродинамической трубе и методику преподавания освоила с нуля. До этого о них вообще ничего не знала, — рассказывает 27-летняя южносахалинка. — К нам приезжал инструктор из Самары, потом я с коллегой ездила в Санкт-Петербург, где по пять часов мы учились летать двойками.

Анна не только преподает, но и занимается парашютным спортом в аэротрубе. В 2022 году заняла первое место на чемпионате России, выступив вместе с Мариной Бережной. Тренер привыкла к тому, что ее жизнь наполнена спортом — профессиональным и любительским.

Занятия она ведет до позднего вечера. Летом в выходные катается на велосипеде, любимое место отдыха — бухта Тихая, где раздолье для активного туризма. Зимой встает на сноуборд. Признается, что премия мэра в номинации «Олимпийские вершины» стала неожиданностью:

— Премия — результат командной работы детей, тренерского состава и всего коллектива спортшколы. Это награда для спортсменов, с которыми я занимаюсь, за их призовые места и спортивные звания. Спасибо ребятам за терпение, старание и упорство!

Анна СУХОРЕБРИК



►► Анна Левшина (слева) и Марина Бережная

Цветочные правила

Южносахалинцы-энтузиасты изучили новые способы озеленения придомовых территорий

Подведены итоги проекта «Цветущий Южный», основными участниками которого стали территориальные общественные самоуправления (ТОС). В отличие от одноименного конкурса ландшафтных и цветочных проектов он проходил впервые.

И свое название полностью оправдал. Члены ТОС и активные горожане изучали способы озеленения территорий многоквартирных и частных домов, а потом применяли их на практике. То, что этот вопрос сегодня интересен многим, подтвердило число участников — проект собрал почти 200 человек.

Идея объединить этих людей и дать им новые знания с помощью отдельного проекта появилась у председателей ТОС, входящих в областную ассоциацию территориального общественного самоуправления, — Анны Григорьевой, Людмилы Касаевой и Олега Меркушева.

На реализацию «Цветущего Южного», победившего в конкурсе социальных проектов «Мы и наш город», выделили муниципальный грант. Организатор конкурса — департамент внутренней политики администрации Южно-Сахалинска, который помог тосовцам в осуществлении инициативы.

— Наш «Цветущий Южный»



► Агроном Елена Буткова ведет мастер-класс по контейнерному озеленению в совхозе «Тепличный»

был направлен на развитие комфортной городской среды и состоял из двух этапов, — рассказывает руководитель проекта, председатель ТОС «Пограничная, 22» Анна Григорьева. — На первом мы получали новые знания, на втором применяли их на практических мастер-классах. Участники знакомились, общались, делились опытом и наработками. Большинство готовы сотрудничать и дальше и высказываются за продолжение проекта уже на областном уровне. В этот раз к нам присоединились жительницы Долинска и Корсакова. Мы не ожидали, что будет такой спрос. Люди хотят обучаться, создавать и раз-

вивать ТОС, им нужны единомышленники и поддержка, в том числе такими проектами.

Летом участников «Цветущего Южного» пригласили на три экскурсии. Первая прошла в Сахалинском филиале Ботанического сада-института Дальневосточного отделения Российской академии наук. Там гостям рассказали о растениях-эндемиках, адаптированных к городской среде, особенностях их посадки и ухода за ними. Руководитель научно-производственной группы ботанического сада Дмитрий Лебедев дал рекомендации по выбору видов, которые хорошо приживутся во дворах. На территории ЖК «Серебря-

ный бор» есть розарий, созданный известным флористом Александрой Кудряшовой. Она поделилась с участниками проекта профессиональными секретами по уходу за розами и крупнолистной гортензией. Оказывается, первой нужно много света и надежное укрытие на зиму. А второму растению, которое часто можно увидеть в наших дворах, требуется обилие воды, и оно способно адаптироваться в полутени.

В совхозе «Тепличный» агроном Елена Буткова рассказала об оформлении дворов миксбордерами — цветниками-бордюрами из смешанных растений.

Новые знания тосовцы смогли применить на практических мастер-классах по озеленению придомовых территорий. В роли наставника выступила владелица питомника «Натали» Наталья Красикова, которой помогала студентка, будущий специалист по ландшафтному дизайну Илона Ли. Они предложили разные варианты озеленения дворов.

— Мы обговаривали условия правильной посадки, способы химической защиты и борьбы с вредителями, советовали, как дополнять цветочные композиции, учили обрезать большие деревья, — поделилась Наталья Красикова. — Отрадно, что благодаря хорошей инициативе южно-сахалинские дворы стали краше.

Участники проекта договорились, что в питомнике «Натали» членам ТОС и дальше будут помогать с подбором растений, подскажут методы посадки и ухода.

По итогам мастер-классов определили пять победителей, творчески украсивших дворы территории.

К сведению

Победителями проекта «Цветущий Южный» стали:

- Нина Машонина (пр. Мира, 184),
- Александра Пушкина (ул. Больничная, 36-б),
- Нина Терехова (пр. Победы, 35),
- Наталья Агеева (ул. Физкультурная, 38),
- Наталья Смирнова (ул. Ленина, 489).

— Благодаря проекту мы с нуля создали палисадник около нашего дома, — рассказала Нина Терехова, член ТОС «Победа, 35». — Сотрудники «Натали» помогли разработать его дизайн и высадить растения с учетом сезонного цветения. Раньше мы это условие не учитывали. Обмен опытом — одно из главных достоинств «Цветущего Южного».

Начальник отдела по связям с общественностью департамента внутренней политики администрации Южно-Сахалинска Татьяна Кононенко отметила, что проект получился ярким и интересным, как и его итоговый одноименный альбом. В «Цветущем Южном» собраны полезные советы не только для членов ТОС, но и для дачников, садоводов-любителей. Горожане уже спрашивают, как можно получить альбом для личного пользования.

— Этот проект объединил южносахалинцев, которые стремятся изменить наш город к лучшему, — считает Татьяна Кононенко. — Люди наглядно показали, что любовь к месту, где ты живешь, начинается со своего двора.

Анна СУХОРЕБРИК

Зеленые хлопоты

Коллектив детского сада № 32 «Буратино» стал одним из победителей конкурса «Цветущий Южный»

Клумбы с историей

Заведующая детским садом Елена Сергеева рассказала, что в 2022-м, когда конкурс проводился впервые, их коллектив не попал в число призеров. Но решили бороться за победу и в нынешнем году, потому что верили в свои силы.

— Уже 12 лет, с момента открытия нашего детского сада, я работаю над его озеленением. Делаю это просто по велению души. Поляны и клумбы облагораживают по мере сил и возможностей все члены коллектива, потому что им приятно находиться среди красоты. Участвуя в конкурсе «Цветущий Южный» в этот раз, решили не придумывать ничего особенного сверх того, что уже хотели воплотить в нынешнем году. Отметим наши старания — хорошо, нет — мы все равно в накладе не останемся, получив цветущую, яркую территорию. И, когда нам позвонили и сообщили, что мы стали победителями в номинации «Лучшее озеленение территории детского сада», были приятно потрясены, — рассказывает Елена Евгеньевна.

Разработкой концепции

оформления участка она занимается сама. Сначала выбирает идею, затем списывается с одним из местных питомников, где продаются растения на любой вкус. Там советуют варианты цветов,

ВО ВТОРОМ открытом конкурсе ландшафтных и цветочных проектов «Цветущий Южный» приняли участие более 200 организаций: магазины, кафе и рестораны, гостиницы, учреждения культуры. Кроме того, за лидерство боролись 30 школ и 54 детских сада. Коллектив «Буратино» стал победителем в номинации «Лучшее озеленение территории детского сада». Награду за лучшее озеленение территории школы получила команда гимназии № 3, а за лучшее озеленение территории предприятий потребительского рынка — ООО «Санта». В категории «Профессионал» победила Дальневосточная архитектурная компания, а за лучшее озеленение территории многоквартирного дома наградили Нину Машонину, создавшую у дома № 184 на пр. Мира самые красивые палисадники.

кустарников и деревьев, подходящих для воплощения той или иной задумки, дают рекомендации по уходу за ними.

На каждой клумбе или поляне в «Буратино» — отдельная история. Например, можно понаблюдать за работой фермы с фигурками домашних животных, садовым инвентарем и пчелиными ульями, которые сколотили сотрудники детсада. Рядом, через тропинку, расположен сказочный лес, где живут Баба-яга в избушке на курьих ножках, леший, дикие звери. Есть поляны фей и гномов, очаровательные клумбы, где цветы выращиваются в вазах в виде перевернутых зонтиков.

Пруд с утятами

Зеленые насаждения на участках несут в себе не только эстетическую функцию. В корпус (а их у «Буратино» два), вокруг которого и разбиты цветники, попадают дети от 5 лет со всего Южно-Сахалинска для коррекции речевых проблем. С ними занимаются логопеды и воспитатели, а окружающая среда способствует усиленному развитию и обогащению словарного запаса. Детвора



► Тезка детского сада «Буратино» тоже поселился на газоне

учится правильно произносить названия растений, зарисовывать их, привыкает бережно относиться к живой природе. Здесь просят не бегать по клумбам и не рвать цветы, а любоваться их красотой. Ребята, впервые попавшие сюда, зачастую восхищенно ахают: «Мама, мы в парке?!»

У Елены Сергеевой грандиозные планы на следующий год. Она хочет сотворить пруд с игрушечными утятами, альпийскую горку. Поставщики уже занимаются подбором растений: максимально неприхотливых, компактных и, конечно, красивых.

Работы по посадке цветов в среднем занимают два месяца. Самые капризные и те, что распускаются ближе к осени, дожидаются нужной погоды в теплице.

Затем наступает очередь весенне-летних видов, таких как, например, анютины глазки и петунии, а потом начинают солитеровать бархатцы и сентябрины.

— Цветы и дети — то, что я очень люблю. Обожаю это идет из семьи. Мои тетя с дядей были заслуженными педагогами с огромным стажем. А у родителей на даче вместо картошки росли цветы и деревья. Да и дома, сколько себя помню, все время благоухали цветы. Вот и мне грядки с овощами не слишком интересны. Зато декоративные растения во всем их многообразии вызывают восторг и трепет. Эти чувства я привнесла и в свою работу, — говорит Елена Евгеньевна.

Наталья РУСИНОВА

Духовая жизнь

В Южно-Сахалинске юные музыканты осваивают традиции оркестрового дефиле и плац-концерта

В начале 2000-х в Сахалинской области гремела слава образцового детского духового оркестра из Углегорска. Его основатель и бессменный руководитель Любомир Поклитар сумел увлечь мальчишек, создав профессиональный и успешный коллектив, который гастролировал не только по области, но и за ее пределами, дал старт карьере известного ныне певца Ярослава Сумишевского, многие его выпускники связали свою жизнь с музыкой. В 2006 году Любомира Поклитара не стало, а через пару лет оркестр прекратил свое существование. Казалось, вместе с ним на островах ушли в прошлое традиции духового исполнительства.

Нужна медь!

Сегодня в Сахалинской области ощущается серьезный дефицит преподавателей и исполнителей на медных духовых инструментах. Единственный



► Даниил Пак — выпускник военно-музыкального училища

коллектив, специализирующийся на них, — военный оркестр Южно-Сахалинского гарнизона. А интерес к духовой музыке неуклонно растет. Отправная точка — сентябрь 2009 года, когда в областной столице выступил один из лучших военных музыкальных коллективов мира — Цен-

тральный военный оркестр Министерства обороны РФ под руководством главного военного дирижера Валерия Халилова. С 2015-го по его инициативе в регионе по аналогии с Международным военно-музыкальным фестивалем проводится фестиваль «Спасская башня на Сахалине».

При этом Сахалин до сих пор нуждается в своих исполнителях, которые могли бы вернуть на острова традиции духовой музыки. Но заняться этим до определенного момента было некогда.

Первые шаги

Ситуация изменилась около двух лет назад, когда педколлектив Центральной детской музыкальной школы (ЦДМШ) Южно-Сахалинска пополнился новым преподавателем. Даниил Пак — выпускник Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова, трубач и дирижер. Прибыл на остров по приглашению директора школы Марины Даровской.

Сегодня Даниил Пак — руководитель концертно-конкурсной работы ЦДМШ, преподаватель медных духовых инструментов, основатель и дирижер первого в Сахалинской области дефилирующего детского духового оркестра Bravo.

Сейчас в оркестре уже более

40 музыкантов. Кроме учеников ЦДМШ в нем участвуют ребята из Кадетской школы, детских школ искусств «Этнос» и № 1, лицея № 1. Коллектив активно выступает и набирает популярность.

— Мы регулярно участвуем в масштабных проектах, — рассказывает Даниил Пак. — Выступали на Всероссийском фестивале Движения первых, в праздничных концертах, посвященных закрытию 75-го сезона областной филармонии и открытию 76-го. Удачно играли в мае на выпускном вечере ЦДМШ. Фанфары, туш, музыкальные номера — все это обеспечивали мы. Наконец, в концерте, посвященном юбилею Дворца спорта «Кристалл», мы продемонстрировали самую яркую возможность духового оркестра — дефиле. Во время него наша саксофонистка Таисия Миронова каталась на коньках и одновременно играла на саксофоне. Зрители, конечно, были в восторге!

Есть в копилке достижений оркестра Bravo и первая крупная победа — звание лауреата III степени во Всероссийском конкурсе «Байкальские духовые ассамблеи».

Грант в помощь

Но вместе с тем и оркестр, и в целом отделение медных духовых инструментов ЦДМШ испытыва-

ют серьезные проблемы.

— Когда я приступил к работе, обнаружил, что в школе не на чем играть, — рассказывает Даниил. — На отделении духовых и ударных инструментов обучаются 80 человек, а самих инструментов было всего 30. Сейчас у меня учеников ровно столько, сколько имеется инструментов, причем их большая часть куплена родителями. Дело это дорогое, далеко не каждый может себе позволить приобрести даже обычный бюджетный инструмент, профессиональный — тем паче. Это забота школы в первую очередь, и именно этим я намерен заняться вплотную.

Даниил Пак уже составил заявку на получение гранта Министерства культуры России. В случае победы деньги планируется направить на закупку специализированных инструментов для маршевого оркестра, проведение мастер-классов для преподавателей детских музыкальных школ и реализацию проекта «Постановка дефиле для детского духового оркестра Bravo с целью возрождения традиций отечественного духового исполнительства на Сахалине». Результатом могут стать масштабные концертные программы, которые коллектив прокатит по всей Сахалинской области.

Пожелаем ему успехов!

Семен ЖУК

Говорящие уроки

Преподаватель Сахалинского колледжа искусств Ольга Кашина учит правильно работать со словом

Предмет «Словесное действие», который ведет Ольга КАШИНА, не похож на другие. На этих парах занимаются лежа на полу, сидя на корточках, идя по кругу, играя при этом голосом, интонацией и жестами.

Для отработки техники речи есть много необычных методик и упражнений. Благодаря им к четвертому курсу выпускники отделения «Социально-культурная деятельность» (СКД) вполне уверенно чувствуют себя на сцене и легко общаются с публикой. Не зря эта «говорящая» дисциплина считается очень важной для ребят, которые станут режиссерами и организаторами культурно-массовых мероприятий. Специальность «Менеджер социально-культурной деятельности» сегодня очень популярна у молодых островитян.

— Слово — главное оружие человека, которым нас учат правильно владеть, выражать свои эмоции, характер, отношение к другому человеку. Эти навыки пригодятся мне и в работе, и в общении, — считает учащийся 4-го курса Артем Прокопчук. — «Словесное действие» Ольга Валерьевна преподает превосходно. Она очень интересный и творческий педагог, сама учится новому и нас мотивирует на постоянное развитие.

Важный предмет Ольга Каши-

на преподает у всех четырех курсов. В год ее подопечные готовят до 100 мероприятий — хорошая практика для специалистов, которые будут делать праздники другим людям. Многие выпускники остаются в Сахалинской области и нередко уезжают работать туда, где они жили, — на Курилы, в северные районы.

В колледже Ольга Кашина с 2010 года, на ее счету уже 13 выпусков. На вопрос о том, стали ли с тех пор студенты другими, отвечает утвердительно.

— Дети постдевяностых были более жесткими, не избалованными благами жизни. С такими проще работать системно, — поясняет она. — Современные ребята эмоционально помягче и позже взрослеют, родители стараются максимально и как можно дольше оградить их от трудностей. Но зато благодаря обилию источников информации у них развито творческое мышление, с такими можно креативить.

Первокурсники считают, что Ольга Валерьевна с ними на одной волне. Для Анны Нестеровой важно, что преподаватель не довлечет над учениками. А еще она четко и понятно объясняет материал, тонко чувствует настроение каждого на занятии, добавляет Анастасия Салата. И без упреков всегда поможет, даже если по другим предметам что-то не ладится.

Ольге Валерьевне легче понимать своих подопечных, потому что она в свое время окончила этот же колледж по специальности «Режиссура театрализованных форм досуга». К поступлению готовилась с 9-го класса в полной уверенности, что станет режиссером кино. В школе села Троицкого Оля была активисткой, уже тогда у нее начали проявляться организаторские способности. В трио бойких одноклассников готовила дискотеки, вечеринки, школьные праздники.

В Сахалинское училище искусств, которое позже преобразо-

Справка

Ольга Кашина с 2010 года работает на кафедре менеджмента, постановки театрализованных представлений и театрального творчества Сахалинского колледжа искусств. Заместитель директора по социальной, воспитательной и творческой деятельности. Является ведущей городских и областных концертов и массовых мероприятий. Прошла переподготовку в региональном институте бизнеса и управления в Рязани по программе «Менеджмент в образовании». Профессиональные заслуги Ольги Валерьевны отмечены почетными грамотами областных министерств культуры и образования.



► На занятиях по «Словесному действию» Ольга Кашина использует специальные упражнения

вали в колледж, поступила легко и сразу забыла о киношной карьере. Мастер курса Татьяна Григорьевна Тодика влюбила в будущую профессию и за четыре года сумела раскрыть каждого из 10 своих учеников. К выпуску Ольга подготовила с однокурсниками представление «Бригантина звезд континентов» и заслуженно получила красный диплом. Эта программа, посвященная Дню защиты детей, стала для тех лет настоящим шоу и с успехом прошла на стадионе в парке им. Ю.Гагарина.

— Костюмы для ростовых кукол пришлось шить самим, где-то добыли с девчонками поролон... — вспоминает Ольга Кашина.

Но в итоге стала педагогом, возможно, здесь повлиял пример родителей. Мама работала воспитателем в детском саду, отец, директор Троицкой школы, преподавал точные науки. Тогда они и не думали, что дочь продолжит династию, да еще и станет заместителем директора по воспитательной работе в колледже.

Из-за сильной загруженности Ольге Валерьевне волей-

неволей приходится задерживаться до позднего вечера, но муж и 15-летний сын относятся к этому с пониманием.

— Многие выпускники, как и я, возвращаются на кафедру менеджмента, постановки театрализованных представлений и театрального творчества под крыло своих наставников. Моими коллегами стали прежние педагоги Татьяна Тодика, Андрей Костин, Ирина Казакова, Елена Андрианова. Между собой мы постоянно делимся опытом и наработками. Потом пришли мои бывшие ученики — Александр Соломатов, Алина Ширина, Семен Горячкин — от них тоже берем что-то новое и яркое, — рассказывает педагог.

В будущем Ольга Валерьевна хочет применять на своих занятиях йогу голоса, эту практику она взяла на заметку у известного преподавателя Елены Ласкавой, ставшей ее куратором во время обучения в институте имени Б.Шукина, а затем и другом-наставником. Наверняка после этих упражнений голоса учеников Ольги Кашиной зазвучат по-новому.

Анна СУХОРЕБРИК

Монолог счастливого человека

Бесконечное движение вперед — так в трех словах определяется стиль жизни Евгении Фирсовой

Директор литературно-художественного музея книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», президент Ассоциации музеев Сахалинской области, председатель комиссии по культуре и патриотическому воспитанию Общественной палаты Сахалинской области — все это Евгения Фирсова, учитель начальных классов по образованию, музейщик по призванию. Начинала экскурсоводом областного краеведческого музея в 2000-м, спустя 15 лет — руководителем одного из самых популярных и известных сахалинских музеев. В этом году ее имя было занесено на Доску почета городского округа.

Про музей

— Наш музей — литературно-художественный. Это то, что определяет его основную деятельность. Но параллельно у нас появились другие направления, которые мы успешно ведем. Прежде всего это региональный стратегический проект «Художники Сахалинской области», который по поручению губернатора Валерия Лимаренко осуществляется вместе с областным художественным музеем. Далее, Музей медведя, коллекцию которого мы с министерством культуры и архивного дела Сахалинской области и лично с министром Нонной Лаврик фактически спасли. Сейчас он наш, успешно работает в формате выставочного центра.

Поскольку я являюсь руководителем Ассоциации музеев Сахалинской области, конечно же, мы оказываем методическую помощь муниципальным и школьным музеям региона.

Про выставки

— Мы проводим много выставок, и каждая буквально выпестована! Объясню на примере одной из последних, «Чехов и Прянишников: четыре шедевра Третьяковской галереи». Знаю, что посмотреть ее люди едут из самых отдаленных районов области. Значит, мы на правильном пути.

Что касается самой выставки, она состоялась с помощью губернатора Валерия Лимаренко, который договорился с руководством Третьяковской галереи о сотрудничестве. Конечно же, мы давно мечтали представить в нашем музее самый известный портрет Антона Павловича Чехова — работы Осипа Бразы, который хранится в Третьяковке. Но картина находится в постоянной экспозиции, и мы понимали, что наши шансы заполучить ее в Южно-

Сахалинск невелики. Однако заявки отправляли регулярно.

Наконец в мае 2023 года к нам приехали представители галереи, посмотрели наши условия, убедились, что музей в состоянии принимать крупные выставочные проекты и соответствует всем необходимым требованиям. А когда узнали, что мы хотим провести выставку картин из коллекции Третьяковки в рамках I Общероссийского музейного форума (он прошел в Южно-Сахалинске в начале сентября), сами предложили нам полотно Бразы.

Про общение и сотрудничество

— Совсем недавно мы реализовали шикарный проект «Круженштерн. Вокруг света». В его организации принимали участие около десяти крупнейших музеев России, в том числе Государственный исторический музей. Он является автором одноименной выставки. С руководством этого музея мы сдружились, когда на его базе проводили Дни Сахалинской области в Москве.

Обычно федеральные музеи поначалу относятся к нам с неким недоверием. Но когда приезжают на Сахалин и видят наш уровень — испытывают положительный культурный шок. Помню, как я упрашивала руководство Центрального военно-морского музея Санкт-Петербурга принять участие в выставке. Вначале они демонстрировали недоверие к самой идее и к перспективе везти экспонаты на Сахалин, а сейчас мы хорошие друзья, планируем новый проект.

Я много езжу, но всегда с одной целью — побывать в новых музеях, познакомиться с коллегами, наладить партнерские связи. Именно такие результаты принесло мое участие в этом году в федеральном проекте «Музейные маршруты», в рамках которого я побывала в Рязани.

Впрочем, даже в отпуске стараюсь не тратить время зря. Недав-



► Команда сахалинских музейщиков. За штурвалом — Евгения Фирсова



► Открытие выставки «Мы — русские. Локальные группы русского народа» из фондов Российского этнографического музея

но брала неделю отдыха и ездила в Новосибирск. Там познакомилась с директором Новосибирского государственного краеведческого музея Юлией Шуклиной, уже задумали совместный проект на следующий год.

Такое общение идет постоянно, в результате сформировался круг коллег, на которых всегда можно положиться. В их числе заместитель директора Государственного Эрмитажа Алексей Богданов, директор Российского этнографического музея Юлия Купина, директор музея-заповедника «Мелихово» Анастасия Журавлева, директор Гродековского музея в Хабаровске Иван Крюков и его заместитель Нина Маркова. И конечно же, Виктор Шалай — руководитель Ассоциации дальневосточных музеев. Все они наши друзья и надежные партнеры.

Про коллег

— У нас сформировалась замечательная команда сотрудников островных музеев, в том числе

муниципальных и школьных. Мы одним звонком решаем самые сложные вопросы. Это очень важно. Показательный пример — помощь коллегам из Донецкого музея, когда в кратчайшие сроки собрали средства и купили необходимые им жесткие диски. Организовать быструю доставку помогли наши друзья — сахалинские поисковики, их руководитель Артем Бандура.

В июле мы так же быстро отреагировали на ситуацию с попавшим под обстрел Таганрогским художественным музеем, но коллеги справились с проблемой самостоятельно. В ноябре прошлого года собирали помощь тымовчанам, пострадавшим от взрыва в жилом доме. Всегда отзываемся на беду.

Очень важно, что прекрасная творческая команда сложилась и в нашем музее. Каждый мой коллега — яркая индивидуальность, глубокая личность. Не хочу показаться нескромной, но я сразу вижу в сотруднике все его достоинства, и моя задача — дать ему возможность их развивать и применять на деле.

Иногда коллеги говорят, что было бы неплохо закрыть меня на пару дней в кабинете и не пускать ни на какие встречи. А все потому, что с них я возвращаюсь с целым ворохом идей, планов, проектов. Возникают неожиданные коллаборации, когда мы, например, садимся попить чайку с людьми совершенно немuseumными и вдруг начинаем фантазировать. А после эти фантазии вырастают в реальные дела.

Про планы

— Мы продолжаем наши традиционные проекты. Это популярная «Литературная гостиная», востребованные у школьников

громкие чтения «Под шорох страниц и песка», любимый южносахалинцами «Чеховский сквер» и семейный фестиваль «Робинзоны Сахалина». В этом году в шестой раз проведем региональную детско-юношескую конференцию «Родная речь», а в следующем — III международный симпозиум на языках КМНС и Дальнего Востока России.

Сейчас активно готовимся к Чеховским чтениям и к Ночи искусств, которая пройдет 4 ноября. Основные ее события будут разворачиваться вокруг экспозиции Третьяковки и выставки «Корабли России», доставленной из Калининграда.

В ближайшее время планируем привезти в Южно-Сахалинск коллекцию «Неизвестный портрет» из Приморской галереи и выставку акварелей китайских художников. Помимо этого продолжим организовывать персональные выставки сахалинских живописцев в партнерстве с областным художественным музеем. Работаем над составлением каталога с рабочим названием «Золотой художественный фонд Сахалинской области», для него отобрано уже около 1200 работ. Презентация пройдет в конце декабря, когда мы будем проводить второй художественный аукцион.

Что касается научной работы, продолжаем исследование путешествия племянников А.П. Чехова по сахалинскому маршруту, которое они предприняли в 1958-м. Работаем над рукописями, планируем издать их к 2025-му юбилейному чеховскому году в партнерстве с Государственным архивом литературы и искусства. Планов много, главное, чтобы хватило сил и энергии их осуществить.

Про себя

— Я не смогу быть кабинетным ученым. Пробовала, это интересно, но для меня — скучно. Мне необходимо активное действие, к тому же я человек, эмоционально зависимый от других. Общение с людьми меня вдохновляет.

В поездках активно изучаю иной опыт, анализирую, перерабатываю на себя и наш музей, поэтому возвращаюсь заряженная на работу, на созидательный процесс. Главное — ухватить хорошую идею, а их вокруг огромное множество, суметь доказать руководству, как это важно и полезно для музея и для сахалинцев, донести эту мысль до коллектива и вместе с ним ее реализовать.

Такой нескончаемый драйв продолжается последние два года. Да, непросто, но мне, чтобы отдохнуть, достаточно просто посидеть на берегу моря. Могу даже уехать туда на ночь, а утром отправиться на работу. Общения с родными, близкими, дочерью достаточно для того, чтобы прийти в норму.

Музей — то место, где я могу найти себя во всем. И кстати, не отказываю себе в удовольствии проводить экскурсии! Вижу реакцию людей, общаюсь с ними, и это наполняет меня энергией. Мое хобби и работа совпали, поэтому я — счастливый человек.

Семен ЖУК

Обретенная мелодия

Спустя 40 лет в Южно-Сахалинск вернулась песня, написанная к его 100-летию

Авторы «Рябинового города» — заслуженный работник культуры РСФСР композитор Леонид Никчемный и член Союза писателей СССР поэт Валентин Богданов. Песня была написана ими в 1982-м в честь векового юбилея Южно-Сахалинска и считалась утерянной, а 7 сентября года нынешнего состоялось ее второе рождение. На торжественном приеме мэра Сергея Надсадина, посвященном церемонии присвоения звания «Почетный гражданин города Южно-Сахалинска», был показан клип, снятый на песню «Рябиновый город». Исполнила ее правнучка композитора юная москвичка Анна Беспаликова.

Нотный архив

В эпицентре этой музыкальной истории — две женщины, Ольга и Елена Никчемные. Невестки известного сахалинского композитора в свое время переехали из Южно-Сахалинска в Москву. Елена — бывший сотрудник областного телевидения, ныне юрист. Ольга преподавала в Сахалинском училище искусств, музыкант-педагог. Леонид Аркадьевича она по-доброму именует ЛенКарычем.

— Мы привезли с собой в Москву его объемный архив, — рассказывает Ольга Николаевна. — Там много неопубликованных песен. Они записаны его рукой на нотных листах, причем клавирики эти сохранились очень хорошо. Их собрала ныне покойная супруга ЛенКарыча и передала моему мужу — старшему сыну композитора Борису. С тех пор архив хранился у меня в записных книжках, и до поры до времени я в него не заглядывала.

Но в нынешнем году Ольга Николаевна засобиралась на остров навестить сына, проведать любимых Южно-Сахалинск — как раз в начале сентября, когда город отмечает свой день рождения. Тогда и родилась идея подарить Южному посвященную ему песню Леонида Никчемного «Рябиновый город».

Поиск

— Мы начали искать эту песню, писать бывшим сотрудникам Сахалинского телевидения, — рассказывает Елена Антсовна Никчемная. — Но выяснилось, что такой записи нет. Я продолжила поиски в Российской государственной библиотеке, надеялась, что «Рябиновый город» есть в изданных еще на Сахалине сборниках произведений Леони-

да Аркадьевича, но и там ее не оказалось. И мы взялись пересматривать нотный архив композитора, который хранится у Оли Никчемной. Там нашли не только клавирик, но и вырезку из газеты «Советский Сахалин» от 1982 года, где эта песня была опубликована.

— Единственное, Леонид Аркадьевич заменил самое начало в стихотворении Валентина Богданова, — продолжает Ольга Николаевна. — Его рукой строка с травматологическим оттенком «обмороженные кисти» была исправлена на «заснеженные кисти».

Возрождение песни

Раз есть песня — значит, надо ее спеть. Исполнительницу долго искать не пришлось.

— Внучка Елены Аня Беспаликова хорошо поет. И я Лене сказала, что надо вводить в курс дела ребенка, чтобы она знала про Сахалин, ощущала его как родное место, — рассказывает Ольга Никчемная. — Песня ЛенКарыча про Южно-Сахалинск — идеальный для этого вариант. И Лена идеей загорелась.

— На наше счастье, мой племянник Роман Бахши, который тоже родился в Южно-Сахалинске, живет в Москве и занимается творчеством, поет, — погружается в подробности процесса Елена Антсовна. — Мы собрались у

меня дома, он привез нужную аппаратуру, и целый день Оля, Аня и Рома работали над этой песней. Оля аккомпанировала, Аня пела, в результате сделали качественную минусовку.

— До этого мы с Аней, конечно, все выучили, я ее муштровала по полной программе, — улыбается Ольга Николаевна. — После поехали в профессиональную студию звукозаписи, записались. Инструментовку решили не осовременивать, оставили в стилистике того времени. А потом подумали, что было бы неплохо снять на песню клип.

— Мы прекрасно понимали, что нет смысла обращаться к людям посторонним, которые не знают, что такое Сахалин, и никогда не слышали песен Леонида Никчемного, — говорит Елена. — Поэтому связались с сахалинкой, телережиссером Ириной Бессоновой, которая сейчас живет в Москве. Клип был сделан буквально за несколько дней. Его героиня — маленькая девочка, которая прониклась историей своей семьи, далекой родины. Мы очень хотели уловить связь времен и надеемся, что нам это удалось.

История с продолжением

Однако только клипом дело не ограничилось. Изучив архив Леонида Никчемного, Елена и Ольга вместе со своими близкими решили издать книгу, посвященную его творчеству. В ней помимо воспоминаний о композиторе будут опубликованы ноты и тексты его песен.



▶ Играл городской симфонический оркестр

Юбилейный дуэт

Симфоническая музыка во всем ее многообразии — творческий девиз ЮССО

Южно-Сахалинский симфонический оркестр (ЮССО) открыл новый концертный сезон. В программе впервые прозвучавшая на Сахалине симфоническая фантазия «Утес» Сергея Рахманинова, мировая премьера его же знаменитой фортепианной прелюдии cis-moll в оркестровой версии Тиграна Ахназаряна, фрагменты из балетов «Спартак» и «Гаянэ» Арама Хачатуряна. Еще одна яркая музыкальная премьера — концерт-рапсодия Хачатуряна для виолончели с оркестром. Его исполнил заслуженный артист Республики Армения, победитель престижных международных конкурсов, в том числе конкурса им. П.И. Чайковского, виолончелист Нарек Ахназарян.

Нынешний концертный сезон для оркестра юбилейный, 25-й. Начавшись сейчас, он плавно перетекает в 2024 год, когда коллектив отметит четверть века своего существования. Впрочем, есть еще один повод для праздничного настроения. Какой — расскажет художественный руководитель и главный дирижер оркестра Тигран АХНАЗАРЯН.

— Насколько я понимаю, столь яркое начало юбилейного сезона было не случайно...

— Совершенно верно, причем сезон обещает быть таким же насыщенным. Правда, фактический его старт состоялся 2 октября, когда мы открыли V Дальневосточный музыкальный фестиваль для детей и юношества «Звезды Эвтерпы». Он был основан мною в Хабаровске восемь лет назад и продолжен на Сахалине. За эти годы мы смогли дать путевку в большую жизнь очень многим его участникам.

Так что начало нашего юбилейного концертного сезона мы посвятили открытию юбилейного же фестиваля «Звезды Эвтерпы». Знаковое событие отметили премьерой: представили слушателям мой авторский музыкально-литературный проект «Ромео и Джульетта» по Шекспиру в переводе Бориса Пастернака на музыку Сергея Прокофьева и Петра Чайковского. Это один из самых масштабных, сложных и глубоких проектов, какие я когда-либо создавал. Таких в моей практике всего четыре, часть из них, в том числе и этот, сделаны с заслуженной артисткой Хабаровского края, мастером художественного слова Мариной Кунцевич.

Что касается официального открытия, это был концерт прекрасной симфонической музыки, где солировал выдающийся, не побоюсь этого слова, музыкант современности, виолончелист Нарек Ахназарян, мой младший брат. Выступление мы посвятили 25-летию нашего оркестра. Честь и хвала Александру Зражаеву, который создал его с нуля и руководил им 17 лет.

— Что ждет сахалинскую публику дальше?

— Лейтмотивом юбилейного сезона станут фестивальные события. Будут представлены мои авторские литературно-музыкальные композиции, в том числе полюбившийся сахалинцам «Щелкунчик». Заявлен в программе и эксклюзивный проект «Приключения Чиполлино», где музыканты вместе с дирижером выходят на сцену, надев фруктово-овощные шапочки, и исполняют роли персонажей этой сказки. Продолжит фестиваль еще одна литературно-музыкальная композиция — «Спящая красавица».

— А чем отметит свой юбилей оркестр?

— Во-первых, опереттой Имре Кальмана «Сильва», которая будет представлена в декабре. Это наша совместная работа с Чехов-центром и Сахалинской областной филармонией. Постановкой занимались великолепные мастера своего дела, заслуженные артисты России дирижер Андрей Алексеев из Санкт-Петербурга и режиссер Мария Леонова из Москвы.

Кроме того, мы освоили новое для нас направление — эстрадное, сыграли концерт с участием Ларисы Долиной и учеников ее академии. Такие проекты, поддерживаемые на уровне губернатора, помогают развитию эстрадного искусства.

Но мы прежде всего симфонисты! Наш приоритет — симфоническая музыка, на ней веками во всем мире воспитывается и просвещается публика. Поэтому в программе юбилейного концертного сезона запланированы именно симфонические концерты, в том числе с участием ведущих солистов. Обязательно — традиционные новогодние концерты по восточному календарю, концерты к 8 Марта и к священной для всех нас дате — Дню Победы. И конечно же, подготовим большую концертную программу к закрытию юбилейного сезона.

Материалы подготовил Семен ЖУК



▶ Леонид Никчемный исполняет свою песню

Фото с сайта Сахалинского областного краеведческого музея

QR-код

Клип на песню «Рябиновый город» размещен на сайте газеты «Южно-Сахалинск сегодня».

