

Южно-Сахалинск

Сегодня



№ 35 (1879) 17 июня 2025 г.

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

E-mail: usnews@bk.ru

ДЛЯ ВЫВОЗА СВАЛКИ
В СИНЕГОРСКЕ
ПОСТРОИЛИ
НОВУЮ ДОРОГУ **2**

ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ:
ЖДАЛА С СВО
И МОЛИЛАСЬ **4**

ВАЛЕНТИНА КРУШАНОВА
СОЗДАЛА
УНИКАЛЬНУЮ МЕТОДИКУ
НЕЙРОКОРРЕКЦИИ **7**

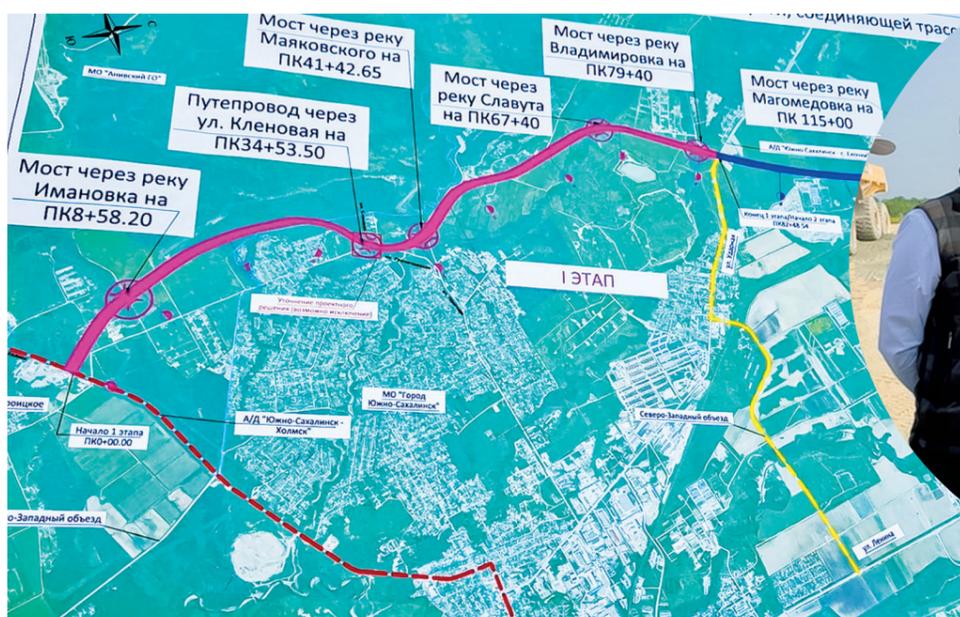


Губернатор области Валерий Лимаренко проверил, как строится западный объезд Южно-Сахалинска. Он позволит разгрузить центр города от тяжелого транспорта, снизить количество пробок. Сейчас идет первый этап – сооружение участка дороги протяженностью 8,3 км. Его должны завершить в 2026 году. Новая магистраль от Троицкого будет проходить через горный массив и заканчиваться в Дальнем. Транспортная артерия соединит областной центр с федеральными трассами, ведущими в Холмск, Корсаков и Оху.



Специалисты должны переложить коммуникации, в том числе ЛЭП и нефтегазопроводы, построить четыре моста и путепровод, дорожное полотно. В дальнейших планах – установка водоотводных лотков, ограждений и дорожных знаков, укладка асфальтобетонного покрытия.

Проект разбит на три этапа. Общая длина трассы – **23 км**. Полностью сдать объект планируют в 2027 году.



Читайте наши статьи в соцсетях



Яндекс Дзен



Наш сайт: sakhizdat.ru



Местный эксперимент

Летом начнет действовать пилотный проект по созданию платной муниципальной парковки в центре города

В последние годы южносахалинцы все чаще сетуют на то, что центр города, особенно в районе Дома торговли, заставлен транспортом – в будни ни проехать, ни пройти. На платформу «Сахалин.онлайн» и в соцсети администрации областной столицы поступает много таких обращений. Автомобилисты возмущаются, что днем сложно подъехать к социальным и образовательным учреждениям, не говоря уже о том, чтобы припарковаться где-то рядом.

Поскольку число претензий растет, администрация города в рамках транспортной реформы начала прорабатывать вопрос реализации пилотного проекта, который должен помочь разобраться с хаотичными стоянками, мешающими и автовладельцам, и пешеходам. Для начала – в центре Южно-Сахалинска. Одно из решений, которое практикуется во многих городах, – создание платных парковок вдоль улиц. Его используют не только в мегаполисах и региональных столицах, но и в небольших населенных пунктах – таковых уже 38.

– Мы внимательно изучили их опыт и будем обсуждать вопрос преобразования парковочного пространства с нашими жителями, – рассказывает вице-мэр Южно-Сахалинска Виталий Данилов, курирующий транспортную реформу. – Летом пройдет ряд круглых столов с привлечением в том числе федеральных экспертов. Для нас это будет пробный шаг, который может стать эффективным инструментом развития городской инфраструктуры.

Старт пилотного проекта намечен на 1 июля. Для эксперимента выбран участок ул. Дзержинского от Коммунистического пр. до ул. Антона Буюклы.

На платной парковке будет предусмотрено 80 мест для личного автотранспорта. Их оборудуют соответствующими знаками и комплексами фотовидеофиксации.

– На этом небольшом участке мы протестируем возможности оборудования, системы оплаты, посмотрим, какие предложения выскажут жители, – пояснил Виталий Данилов.

Важный нюанс: платный режим будет действовать по будням с 8.00 до 19.00. Стоимость одного часа парковки – 85 руб., для мототранспорта – 45. Первые 15 минут стоянка бесплатная. Предусмотрено несколько вариантов оплаты: через сайт, мобильное приложение или два паркомата. Расчетная стоимость часа парковки средняя по стране. В крупных городах она выше. К примеру, в Москве эта услуга обходится примерно в 800 руб. в час, в Санкт-Петербурге – до 198, в Сочи – до 170, в Калининграде – до 150.

Средства за оплату парковки пойдут в местный бюджет, их будут направлять в том числе и на развитие улично-дорожной сети. Отдельные категории граждан, указанные в законах РФ и Сахалинской области, смогут парковаться бесплатно.

Виталий Данилов напомнил, что транспортная реформа, стартовавшая в нашем

городском округе в 2022 году, направлена в первую очередь на то, чтобы люди могли удобно и с комфортом добираться до любого района Южно-Сахалинска на общественном транспорте, в том числе на рельсобусах. Автобусный парк за это время обновили почти на 80%.

– Из 236 машин, которые ежедневно выходят на маршруты, 195 – новые, современные, удобные, работающие на газомоторном топливе, – рассказывает вице-мэр. – По инициативе губернатора области железнодорожный транспорт интегрирован в систему общегородского, было создано 7 транспортно-пересадочных узлов. В течение 45 минут после того, как поездка оплачена транспортной картой, можно бесплатно пересесть с рельсобуса на автобус или наоборот.

Кроме того, налаживается сообщение с новыми микрорайонами. До ЖК «Горизонт», расположенного в южной части

города, ходит автобус № 6. Он курсирует от железнодорожного вокзала до центра «Восток», заворачивая по пути следования в Лиственничное и в сам «Горизонт». А до северного микрорайона «Ую» в конце марта запустили так называемый подвозящий маршрут. Он доставляет людей от нового жилкомплеса до дорожной больницы. На этой остановке владельцы транспортных карт бесплатно пересаживаются на нужные им автобусы.

– На подвозящем маршруте курсируют электробусы – две «газели», приобретенные в прошлом году для этих целей правительством области, – уточняет Виталий Данилов. – Перевод общественного транспорта на экологичное топливо – один из важных этапов нашей транспортной реформы. Ее главная задача – создать комфортные условия для всех участников дорожного движения.

Анна СУХОРЕБРИК

МНЕНИЕ

Валерий Ерохов, председатель общественного дорожного совета города:

– По-моему, в таком эксперименте есть резон. А вот насколько правильно выбран участок для тестирования, покажет время. Считаю, для этого лучше бы подошел перегруженный транспортом отрезок ул. Чехова возле бизнес-центра «Сфера». Первый этап покажет, насколько востребованы на ул. Дзержинского платные места, будут ли они заполнены на 100%. Жители близлежащих районов уж точно не станут оставлять здесь на ночь свои авто. Считаю, что сейчас областному центру не хватает больших перехватывающих парковок в районе северного и южного въездов в город. Там можно было бы оставить машину и добираться до центрального квадрата на экспресс-маршрутах. Наш совет проводил неформальный опрос, автомобилисты подтвердили, что это было бы им удобно.



Синегорские надежды

Новую дорогу, проложенную в селе, многие его жители воспринимают как еще один шаг к возрождению населенного пункта

У сельчан новое увлечение – экскурсия по свежеделанной грунтовке. Молодежь отправляется туда на скутерах и мотоциклах, люди постарше – на своих двоих.

– Хороша дорожка? – улыбается идущий навстречу пожилой гражданин. – Да замечательная! – отвечаю совершенно искренне. – Точно что-то здесь должно появиться. Нельзя такие деньги тратить только на то, чтобы вывезти нашу свалку. Глядишь, и шахту восстанавливать начнут, ведь угля здесь полно, – мой собеседник, судя по всему, бывший шахтер, который помнит и расцвет, и закат шахты «Синегорской».

Честно говоря, думаю о том же. Общеизвестно, что развитие дорог – залог процветания местности. Именно об этом рассуждали сельчане, когда в прошлом году большую часть синегорской трассы, соединяющей этот населенный пункт с областным центром, наконец заасфальтировали. Правда, у новой грунтовки, проложенной по верхнему уровню Синегорска, предназначение иное.

Контракт уже заключен, срок его выполнения – 31 октября 2025 года, – говорит директор департамента городского хозяйства администрации Южно-Сахалинска Евгений Золотов. – Но, чтобы сохранить дорогу в самом Синегорске, было решено провести к свалке технологическую грунтовку. Она уже эксплуатируется, вывоз отходов идет полным ходом. После мы ее заблокируем, чтобы спокойно проводить рекультивацию и дать возможность ландшафту восстановиться.

Инженерный вопрос

– Решение одно – срезать сопку, да и все, – прораб Николай Блинов пожимает плечами. – Перепад высот на 300 метров дороги – 43 метра, поэтому сделали выборку грунта. Из трудностей, которые были, – переходы через ручьи и полтора метра снега. Вот и все. Ничего тут особенного нет.

Опытный дорожник удивился моему вопросу об инженерных задачах, которые ему пришлось решать при строительстве объездной трассы в Синегорске. Хотя интерес мой вполне закономерен, ведь еще год назад в этих местах были лес, буреломы, шахтные руины и провалы к ручьям. Строители-дорожники зашли сюда 14 апреля, когда в лесистой части синегорских сопек еще лежал большой снег, а 27 мая сдали готовый объект заказчику. За эти полтора месяца они преобразили местность до неузнаваемости.

– Работали два экскаватора, бульдозер, каток, ну и 6-7 машин, которые постоянно возили грузы, – разъясняет Николай. – Срезали сопку, местами до 80 метров снимали грунт. Девять его было некуда, потому что слева еще одна сопка, внизу распадки, овраги. Пришлось сдвигать его по краю. Всего вынули 10 тысяч кубов грунта. Здесь он и лежит.

Вынутый грунт сформировал своеобразный ландшафт: дорога змеится в глубине, между мощными земляными валами. Все это выглядит как масштабный арт-объект, но грунтовку здесь прокладывали вовсе не из любви к искусству. По ней сейчас вывозят синегорскую свалку.

Конец истории с мусором

Старожилы говорят, что стихийная свалка образовалась в Синегорске из-за бездорожья. Состояние трассы между селом и городом в конце 80-х было удручающим, поэтому вывозу мусора предпочли его складирование на террикон. Пока жила шахта, засыпали его отработанной породой. В 1998 году предприятие закрылось, но отходы в это место продолжали вывозить вплоть до 2019-го. Точку в этом деле поставила мусорная реформа. На тот момент свалка занимала почти 4 гектара, на которых скопилось более 13 тысяч кубометров отходов.

В 2023 году был подготовлен проект ее рекультивации. Предполагалось накрыть накопленные отходы многослойной изоляцией с дренажной системой, а спустя время засыпать их грунтом и посадить растениями.

Но в 2024-м от этой идеи отказались, решив, что проще и быстрее будет вывезти свалку на полигон ТКО, а на ее месте разбить лесопарк.

– Контракт уже заключен, срок его выполнения – 31 октября 2025 года, – говорит директор департамента городского хозяйства администрации Южно-Сахалинска Евгений Золотов. – Но, чтобы сохранить дорогу в самом Синегорске, было решено провести к свалке технологическую грунтовку. Она уже эксплуатируется, вывоз отходов идет полным ходом. После мы ее заблокируем, чтобы спокойно проводить рекультивацию и дать возможность ландшафту восстановиться.

Судьба дороги

В шахтерские времена там, где сейчас пролегла «мусорная» трасса, кипела жизнь. Строился шахтный ствол, работали галерея и лебедка шахтоподъемника, в бараках жили люди. Но дороги не было никогда. Вот и новую грунтовку сами строители считают временной, хотя сработана она на совесть.

– Нижняя часть дороги простоит долго, а верхняя, скорее всего, быстро придет в негодность, – объясняет Николай Блинов. – Там сложный рельеф, кроме того, в этом месте сползает грунт. Чтобы капитально ее сделать, нужен проект.

Остается надеяться, что потребность в постоянной дороге на месте временной грунтовки возникнет непременно. Эту мысль подтверждают те положительные изменения, которые небыстро, но все же происходят в бывшем шахтерском поселке.

– Дорога – это задел. Она может использоваться при реализации проектов, которые наверняка появятся в Синегорске, – уверен Евгений Золотов. – Поэтому демонтировать трассу никто не собирает. Мы ее обязательно сохраним.

Юлия ВЯТРИК

Поезд судьбы Ольги Игошиной

Будущая журналистка «Советского Сахалина» всю войну служила санитаркой и выхаживала раненых

В сахалинских СМИ в послевоенные годы работало немало наших коллег, которые сражались на фронтах Великой Отечественной и участвовали в освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. В год 80-летия Победы мы решили рассказать об этих замечательных людях – истинных патриотах, которые внесли неоценимый вклад в разгром фашизма и японского милитаризма, а позже – в развитие островной журналистики.

На Сахалин позвали подруги

Старейшая газета нашей области, «Советский Сахалин», 1 мая отметила вековой юбилей. В ее редакции выросло много талантливых журналистов, и среди них – Ольга Лаврентьевна Игошина. Как сказано в ее автобиографии, 23 сентября 1954 года она была принята в штат на должность старшего литературного сотрудника.

– Я работал с ней в отделе писем, – вспоминает бывший журналист «Советского Сахалина» Александр Тарасов. – Ольга Лаврентьевна была настоящим профессионалом, мудрым и вдумчивым. Это особое умение – работать с письмами читателей, вникать в их нужды, писать ответы, делать общие обзоры. Она старалась помогать адресно и потом рассказывала на страницах газеты о судьбах людей, об их проблемах и радостях. А вот о своем военном прошлом в общении с коллегами почти не упоминала. Среди тех, кто прошел войну, тогда это было как-то не принято. Но закалка суровым временем в ее характере чувствовалась.

Заканчивая филфак престижного МГУ им. М.В. Ломоносова, молодая москвичка Ольга и подумать не могла, что окажется на Сахалине. Она получила красный диплом, дающий выпускнику право самому выбирать место работы. На далекий остров уговорили поехать подруги Галина Шарун и Нина Титова, которые получили распределение в Южно-Сахалинск. Первая потом ра-



► Корреспондент «Советского Сахалина» Ольга Игошина, 1970-е годы

ботала на радио, вторая – тоже в «Советском Сахалине».

Ольге и самой хотелось побывать на краю земли, а дорога и трудности не пугали – на фронте переживала и не такое.

Добровольцем на фронт

Ольга Игошина родилась в 1927 году, рано осталась без отца. До войны его арестовали и расстреляли как врага народа, потом реабилитировали. Мама Ольга Евгения Константиновна растила ее одна, а осенью 1941-го ушла на фронт, оставив дочь-подростка в детском доме. Летом следующего года 15-летняя девушка тоже отправилась на фронт добровольцем. Ее взяли сандружинницей на судно № 40, на котором переправляли солдат, раненных в боях под Сталинградом.

Испытания Ольге выпали не по возрасту. Когда немцы разбомбили пароход, ей пришлось стоять в ледяной волжской воде более 3 часов. Тогда она заработала болезнь ног, которая дала о себе знать спустя годы.

Потом мама и дочь Игошины вместе служили в военно-санитарном поезде № 60. На нем искалеченных бойцов вывозили в тыл, в дороге лечили и утешали как могли. Мама была медсестрой, дочь – санитаркой. Женщины отстирывали от гноя и крови бинты, ухаживали за ранеными – и так всю войну. За эти годы

Ольга насмотрелась столько людского горя...

«Победа застала меня в Кировской области. На очередной стоянке побежала на кухню за горячей водой, неожиданно поезд тронулся. Еле успела хватиться за поручни последнего вагона. Два часа ехала на холоде. Остановившись ночью на какой-то станции, выходит диспетчер и говорит мне: «Скажи своим, что война окончилась. Победа!»

Захожу в вагон, говорю радостную весть, а в ответ – гробовая тишина. Затем некоторые в сердцах даже матом выругались: мол, какая нам, калекам, от Победы радость? Ведь большинство из них остались кто без рук, кто без ног. Правда, к обеду настроение в вагоне поднялось. Принесли самогон да отпраздновали окончание войны по-человечески. Так что лучшего праздника для меня нет», – рассказала Ольга Игошина в интервью 20-летней давности газете «Южно-Сахалинск сегодня».

Ольга Лаврентьевна была награждена четырьмя медалями, самой ценной из которых считала «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

– Помню, как в детстве в Южно-Сахалинске мы каждый год 9 Мая ходили на парад, – говорит дочь журналистки Евгения Игоревна Заболотная. – Мама надевала все медали, и ей, как участнице войны, всегда выделяли почетное место на трибуне. Она часто вспоминала маршала Жукова, считала, что именно благодаря ему мы разгромили фашистов. А вот о самой войне рассказывала немного. Когда мама умерла, на 9 Мая мы стали собираться всей семьей – с сыном, дочерью и тремя внуками, ее правнуками. Бережно храним награды вместе с удостоверениями, документы и газетные статьи. Дочь Татьяна помогала собирать этот архив. Мама для меня – пример честности, открытости и доброты. Она учила не судить строго человека по поступкам, мало ли в какие обстоятельства можно попасть волею судьбы.

В отделе писем

После войны Ольга Игошина с отличием окончила школу рабочей молодежи, потом университет. Профессию журналиста выбрала не случайно – с детства работала редактором Государственного издательства художественной литературы в Москве, известные писатели дарили ей свои книги, общалась с Корнеем Чуковским, Анной Ахматовой, Константином Симоновым. В доме была хорошая библиотека. Евгения Заболотная, которая часто гостила у бабушки, говорит, что вся квартира была запол-

нена стеллажами, за стеклом, до самого потолка – лучшие по тем временам книги и журналы.

В «Советский Сахалин» Ольгу Игошину сначала приняли в отдел культуры, затем перевели корреспондентом отдела писем трудящихся. Им руководил Лев Лисовский, тоже ветеран войны, участник Курильской десантной операции.

Редакция тогда находилась на перекрестке ул. Ленина и Коммунистического пр. По утрам почтальон подвозил к крыльцу на телеге мешки с письмами. Люди делились наболевшим, просили совета, нередко становились героями публикации.

Отдел писем находился на первом этаже, летом окна всегда были открыты, и многие горожане, зная, что там расположена редакция, заглядывали мимоходом, решали мелкие вопросы, просили совета и передавали справки через подоконник, – рассказывает ответственный секретарь газеты «Советский Сахалин» Вячеслав Жердев, работающий в редакции с 1976 года. – Наставницей Ольги Игошиной была журналистка Изольда Бугрова, у которой молодая сотрудница научилась всему: как работать с письмами – их приходило до 10 тыс. в год, как

составлять ответы и набирать материал. А опыт общения с разными людьми Ольга Лаврентьевна получила еще на фронте. Она была очень ответственной, искренне переживала за читателей, которые доверяли ей свои проблемы. Много писала о тружениках села – доярках, механизаторах, трактористах, часто ездила в командировки. Особенно любила Углегорский район, где собкором работала Галина Ахрамеева. Они вместе писали статьи о сельском хозяйстве, житейские истории.

► С любимыми внуками



составлять ответы и набирать материал. А опыт общения с разными людьми Ольга Лаврентьевна получила еще на фронте. Она была очень ответственной, искренне переживала за читателей, которые доверяли ей свои проблемы. Много писала о тружениках села – доярках, механизаторах, трактористах, часто ездила в командировки. Особенно любила Углегорский район, где собкором работала Галина Ахрамеева. Они вместе писали статьи о сельском хозяйстве, житейские истории.

Правильная профессия

Как журналист, Ольга Лаврентьевна делала все, чтобы помочь читателям. И они ценили это, писали ей, благодарили.

– Мама часто работала до позднего вечера и по выходным и меня брала с собой в редакцию. А чтобы я не скучала, разрешала набирать текст на своей печатной машинке. По сути, я выросла в редакции. К моему постоянному присутствию с пониманием относились редактор Василий Парамошкин, его заместители Иван Фролов и Нина Титова, да

КСТАТИ

Участник Великой Отечественной войны Ольга Лаврентьевна Игошина работала в «Советском Сахалине» с сентября 1954 года по август 1995 года корреспондентом отдела писем. Была удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». Ушла из жизни в 2008-м, ей был 81 год.

и все журналисты. Помню, как они любили фотографироваться вместе, мне больше других запомнились снимки фотокамера Николая Черныша. Коллектив был очень сплоченным, жили дружно, помогали друг другу, – вспоминает Евгения Заболотная.

А вот что писала сама Ольга Лаврентьевна про любимых «совсаховцев» в одной из своих статей: «Мы часто ездили на море, озера, в лес, собирались на семейные торжества. И даже если кто-либо переходил в центральные газеты, а таких было немало – те же Пушкирь, Анциферов, Мокеев, Лацис, – мы оставались друзьями, где бы ни жили и ни работали...» Ее журналистский труд отмечен множеством наград и премий. Неоднократно Ольга Игошина становилась лауреатом престижного журналистского конкурса имени А.П. Чехова.

После выхода на пенсию, когда начала серьезно болеть, ее постоянно навещали коллеги и представители администрации города во главе с тогдашним мэром Федором Сидоренко.

О том, что когда-то променяла Москву на Сахалин, Ольга Лаврентьевна ни разу не пожалела.

«Профессию я выбрала правильную. Она дала мне возможность быть среди чудесных людей, общаться и дружить с ними», – сказала журналистка в уже упомянутом интервью 2005 года.

Проект «Сахалинские журналисты-фронтовики» реализуется Сахалинским областным отделением Союза журналистов России при поддержке фонда социальных инициатив «Энергия». Его партнерами также выступили администрация г. Южно-Сахалинска, Государственный исторический архив Сахалинской области, музейно-мемориальный комплекс «Победа», Сахалинский областной краеведческий музей, Охинский краеведческий музей, Сахалинская областная детская библиотека, «Российская газета», издательский дом «Губернские ведомости», медиахолдинг АСТВ, газета «Советский Сахалин», издательский дом «Южно-Сахалинск сегодня».



► В командировке в Углегорском районе, 1970-е годы.

Защитный купол

Она умела ждать,
а он верил,
что обязательно
вернется...

Эта история не о подвигах и славе, а о простых и понятных вещах: о чувстве долга, верности, любви. Ее герои – простые сахалинцы, супруги Алексей РАМЕНСКИЙ и Ольга ШАБАНОВА. Он ветеран СВО, она сотрудник крупной компании. Он в 2022 году добровольцем ушел на фронт, она осталась ждать его в Южно-Сахалинске. Алексей воевал с 1 марта по 1 сентября 2023 года. Был тяжело ранен, на лечение и реабилитацию ушло 9 месяцев. Награжден медалями Суворова, «За отвагу», «За укрепление боевого содружества», «Участнику специальной военной операции». Вернувшись, занимался подготовкой бойцов. Сейчас планирует найти себе дело на гражданке. Ольга ждала, работала, а еще собирала и отправляла посылки на фронт. Сейчас занимается этим вместе с Алексеем. Пережив разлуку и бесконечный страх потери, помогает мужу адаптироваться к мирной жизни. Встретившись, мы говорили о многом: о войне, вере, победе. Единственное, о чем молчали, – о любви. Но и без слов понятно: все, что происходило и происходит в жизни ребят, – это про любовь.

Алексей:

– Я родился в День ВМФ, обмотанный пуповиной. Врач, который делал мне искусственное дыхание и, можно сказать, вытащил с того света, произнес: «Будет моряком». Так и получилось. Отучился я на матроса-моториста. Служил на флоте, чем очень горжусь. Конечно же, как и все наше поколение, вырос на патриотических фильмах о Великой Отечественной войне, о Гражданской. Был тимуровцем в школе. Помню, как ходили всем классом к ветеранам. Они нам рассказывали про войну, медали показывали, а мы им помогали по хозяйству.

Когда началась мобилизация, мы с Олей еще не были женаты. 12 октября 2022 года я уехал на полигон «Успенское», а 25 октября мы с ней расписались в Анивском ЗАГСе. Наш комбат договорился.

Ольга:

– Когда узнала, что он добровольно идет на СВО, не поверила. Казалось, это какая-то шутка. Собирала вещи и до последнего надеялась, что все закончится и никто туда не поедет.

Алексей:

– Помню, как нас в аэропорту отправляли на взлетку в автобусах. Смотрел на Олю из окна. Казалось, вот она, рядом, но не дотянуться. И очень четко в тот момент понял: да, она здесь, но ты уже там.

Ольга:

– Мы правильно сделали, что расписались до его отъезда. Осознаешь, что это твой человек, ты его любишь, он уходит на



войну, а ты будешь его ждать. Раньше таких чувств у меня не было, а тут совсем все по-другому. Если бы мы не расписались тогда, я, наверное, об этом бы очень пожалела.

Проводила Лешу и пошла в церковь. Там женщина меня спросила, о ком плачу. Сказала, что муж уехал на СВО. А она мне: «Молитесь. Самая сильная защита для тех, кто на войне, – это молитва мамы и жены». И я молилась постоянно...

Алексей:

– Конечно, на передке мне было страшно, как любому человеку. Первый раз настоящий страх я испытал, когда наш раненый товарищ умер на операционном столе. Мы его вытаскивали, эвакуировали в санчасть, а потом узнали, что его больше нет. Не хотелось в это верить.

Когда при мне впервые погиб боец, испытал сильный шок. Вот он только что был рядом, живой – и тут же его не стало. Но человек такое существо, он ко всему быстро привыкает. Потом уже воспринимаешь это так: да, убили, не повезло – и продолжаешь выполнять боевую задачу. Там очень быстро осознаешь, что война – это не компьютерная игра, где сохранился и дальше пошел. Здесь люди гибнут и калечатся по-настоящему.

На СВО я сначала попал в мотострелковый полк, был помощником пулеметчика. Позывной, конечно, Рама. После первого боя затрехотило друга моего близкого, с кем мы вместе учебку прошли, в блиндаже рядом жили, один кусок хлеба на двоих

делили. А потом мне предложили уйти в разведку. Там я и служил до ранения. Это ранение второе. Первое легкое было, в санчасть лечили. А со вторым, тяжелым, в Россию эвакуировали. До сих пор жалею, что списали.

Ольга:

– Я на тот момент трудилась оператором-информатором на почте. Работала, старалась больше общаться с людьми, отвлекаться от тяжелых мыслей, но не получалось. Когда его ранило, я сразу почувствовала, что что-то не то. Перед этим он ушел на боевое задание. Три дня его не было на связи, а потом появился. Все, говорит, хорошо, все нормально. И вдруг пишет: «Я обратно туда ухожу, наверное навсегда». Такое настроение у него тогда было. А каково мне это читать? Чего только не передумала. Мне девочка знакомая сказала: «А ты воспринимай эти его слова так, что он навсегда уходит домой. Думай наоборот». Именно так я и стала думать. И молилась постоянно. Верила, что мои молитвы его защищают. Алексей потом рассказывал про свой первый бой, когда все вокруг взрывалось, а у него ни царапины. Как будто ангел-хранитель его защищал.

Алексей:

– Да, такое ощущение, что ты как будто под куполом. Помню, передо мной куст разлетелся от прямого попадания, только листья в разные стороны. И я думаю: все, меняю позицию, потому что следующее попадание будет точно в меня. Только собрался прыгнуть в окоп, и тут мина. Мозг отключился, ни слуха, ничего, только картинка замерла перед глазами. А потом шум в ушах, сильная боль в голове, и начинаешь потихоньку возвращаться к действительности. Да, контузия, но ведь уцелел!

Ольга:

– Я теперь точно знаю, что Леше помогли моя вера и моя молитва. Такие ситуа-

ции на фронте со многими случаются, если за них молятся мамы и жены. Женщина на работе рассказывала историю про одного парня, он на СВО с самого начала. И тоже как заговоренный. Говорит, как-то сидел он с ребятами у костра и чувствует, что ему будто внутренний голос велит сходить в кусты. Парень думает: «Да не надо мне», а его будто ведет кто-то в эти самые кусты. Только отошел – прилетит прямо в костер. И таких ситуаций у него было немало. Вот и Леша ждал плохого, думал, что уходит навсегда, но вернулся. Да, раненый, но живой.

Алексей:

– Самое драгоценное для меня на войне – голоса родных и близких. И детские письма. Когда их читаешь, слезы наворачиваются. Сидим такие взрослые суровые мужики, читаем и плачем... Очень за душу берет. И очень хочется, чтобы дети были счастливы и жили, не зная горя. Надо, чтобы они как можно больше и чаще ребята на СВО писали. Эти письма там очень нужны. Мы с другом ездили в Донецк, были на аллее Ангелов. Там невозможно оставаться безучастным, просто ком в горле стоит. И в этот момент понимаешь, для чего и за что мы воюем.

Ольга:

– Люди с войны разные возвращаются. Леша, конечно, в чем-то изменился, но в общем все же остался таким, каким был. Да, иногда и злой бывает, и нервный. Но время лечит. Я очень благодарна ему за стойкость. Некоторые ребята, когда возвращаются, не выдерживают, срываются, начинают пить. У Алексея есть сила воли, внутренний стержень, его не сломать.

Алексей:

– Я до сих пор чувствую себя как на отдыхе. И такое ощущение, что этим отдыхом уже насытился. Хочу назад, тянет. После первого боя меня как будто переломило, я понял, что воевать – это мое. На задачу отправляешься, чувствуешь опасность, шаг вперед делаешь, два назад, но все равно идешь к цели. Потому что понимаешь, для чего ты здесь, зачем сюда приехал – чтобы добыть победу, пусть даже через силу, через страх. Знаешь, что в любой момент тебе может не повезти, ну, значит, так тому и быть. К этому тоже привыкаешь.

Ольга:

– У меня есть знакомые, у которых мужья сидят дома. Когда я слышу от них, что наши ребята пошли на войну из-за денег, отвечаю так: «А каких денег стоит жизнь?» А еще есть люди, которые говорят: «Это не моя война и не моя боль». Что на это сказать? Только одно: дай Бог, чтобы тебя это не коснулось. А если коснется, посмотрю, как ты будешь говорить, что это не твоя боль...

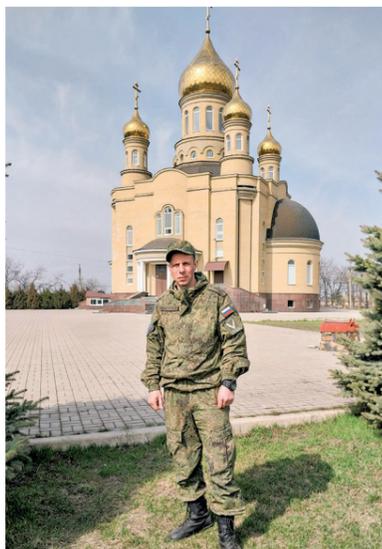
У нас есть группа, мы собираем и отправляем на СВО посылки. Теперь я знаю, что нужно ребятам на фронте, поэтому покупаем самое необходимое – туалетную бумагу, салфетки, мыло, зубную пасту, щетки, бритвы, нижнее белье, носки... И шоколадные батончики! Алексей, когда был там, просил, чтобы я ему их обязательно присылала. Если на передке нет возможности нормально поесть, батончики очень выручают.

Отправка посылок для нас сейчас самое важное. А еще мы много путешествуем. Ездим по Сахалину, любимемся нашей прекрасной природой.

Алексей:

– Главное – настрой у нас правильный. Сейчас я пока официально в отпуске. Как только закончится, демобилизуюсь и буду устраиваться на гражданке. Есть планы работать на себя. Но пока об этом рано говорить. Когда получится – расскажу.

Юлия ВЯТРИЖИК



► Вера и молитва спасают

Читаем свое

Кредо издательства «Островная библиотека» с момента создания – сахалинские авторы

В первой половине 2025 года закончена работа над рядом книг, вышел в свет очередной номер литературно-познавательного журнала «Слово». О новинках рассказывает главный редактор издательства Ольга БОРОДИНА.

Тонкори, синтоко, барарайка

– Необычные слова, вынесенные в подзаголовок, – это названия музыкальных инструментов, на которых играли айны. Народ, над загадкой происхождения которого до сих пор ломают голову ученые, до середины XX века населял юг Сахалина и Курильские острова. Об истории, традициях, образе жизни «мохнатых курильцев» написано много. Но мы издали книгу, посвященную весьма узкой теме, которая наукой практически не исследована. Она обстоятельно отвечает на вопросы: о чем пели айны, какие песни и мелодии, на чем играли? Монографию преподавателя Сахалинского колледжа искусств кандидата искусствоведения Натальи Мамчевой «Мир музыки айнов» без преувеличения можно назвать уникальной. В ней впервые в российской науке проанализирован огромный массив материалов, собранных автором, для чего проделана титаническая работа по расшифровке записей айнских песен.

Когда-то молодой преподаватель теории музыки заинтересовалась фольклором коренного малочисленного народа Сахалина – нивхов, – и следующие 40 лет исследований вместились в энциклопедию «Музыкальные инструменты в традиционной культуре нивхов». Но с айнами оказалось сложнее, ведь после окончания Второй мировой войны они были переселены в Японию. Собирая факты буквально по крупицам, Наталья Александровна посетила десятки музеев, где хранятся обширные коллекции по культуре айнов – сахалинских и японских.

Процесс написания книги занял больше 10 лет, в свободное от преподавания время, по вечерам и выходным. Работа завершилась изданием двух увесистых томов в 1200 страниц. Первый знакомит с богатством песенных жанров и музыкальных инструментов, бывших в ходу у айнов. Во втором собраны 577 образцов песен и наигрышей, которыми айны украшали свою жизнь на всех этапах – играли на праздниках или на охоте, сопровождали шаманские камлания, обряды и т. д. И, если у вас есть желание перевоплотиться в айнского певца или

музыканта – ноты вам в руки, держайте!

Правда, с инструментами сложно, они сохранились только в музейных коллекциях. Но их самобытность и разнообразие потрясают – у айнов звучали даже крышка бочонка для сакэ (синтоко), бревно или варган из листа травы. Им приписывали удивительные свойства. Так, струнный инструмент тонкори айны считали живым существом, которое после смерти хозяина обращалось в монстра, поэтому его непременно нужно было сломать. А из труб «коса», скрученных из древесной коры, якобы выходил магический туман, и в нем можно было укрыться от врага...

Вы ошибетесь, полагая, что труд Натальи Мамчевой имеет чисто академический интерес. Вовсе нет, даже если вы не разбираетесь в бемолях-диезах. «Мир музыки айнов» – невероятно увлекательное чтение для всех, кто желает знать больше о культуре айнов, о том, что было присуще только им и отличало их от других «этномальшей». Тот же Медвежий праздник, который был главным в календаре нивхов, у айнов называется Иомантэ, и у него свои фишки в части музыкального оформления. Буквально вся жизнь айнов отражалась в песнях. Сажали ли они картошку, вытаскивали ли сети на рыбалке, рубили ли деревья, делали ли лодки – все под песню, чтоб было не так скучно.

он смог перепеть потерпевшего. Так что искусство – реальная сила!

Ничто не случайно

– По итогам конкурса на литературную премию им. О.П. Кузнецова – 2025 главный приз был присужден Людмиле Салагаевой за сборник рассказов «Все лишь случается». Премию учредила Южно-Сахалинская централизованная библиотечная система.

«Все лишь случается» – собрание лирических историй о человеческих судьбах. Прекрасный русский язык, что редко сегодня встречается, стал отдельным достоинством повествования о дружбе, которая выдерживает испытания временем. О любви, что приходит внезапно, как синяя птица, и исцеляет душевные раны. О семьях, где бабушки становятся хранительницами мудрости, а их истории – нитью, связывающей поколения. Герои Людмилы Са-



► Наталья Мамчева

мые явления. И даже испытания и трагические события не должны пугать нас. Это только шаги к чему-то важному, что надо достойно пережить и обратить себе на пользу».

История любви

– И еще одно издание «Островной библиотеки» стало эхом литературной премии им. О.П. Кузнецова. Жюри присудило холмчанке Любви Безбах специальный приз за повесть «Магдалина 2.0». За ее плечами не одна престижная

победа. В 2021 году издательство выдвинуло ее сборник новелл «Шепот ночного дождя» на Общероссийскую премию «Дальний Восток» им. В.К. Арсеньева, и Любовь Сергеевна стала ее первым на Сахалине лауреатом. Так высоко эксперты оценили миниатюры из жизни островитян в период Карафутто – корейцев, айнов, японцев.

Героями новой повести Л.Безбах стали наши современники. Эта книга – для семейного чтения. В ней есть все, что присуще так называемому женскому роману, – мелодраматический ворох запутанных коллизий, через которые проходят «он и она». Непонимание, усталость от быта, обида, желание перемен, уязвленная гордость – такая молодая пара не сталкивается с этим на долгом пути, пока не станет единством – семьей? Поэтому история Юли и Глеба Рябак будет надеяться! – близка многим. Героиня книги не только ищет пути к восстановлению разрушенной семьи. Попутно, сама того не осознавая, она ищет путь к себе самой и удивляется своим открытиям.

А еще «Магдалина 2.0» – это ода автору родному Холмску. Здесь Любовь Безбах следует по стопам классиков: «Возьмите, к примеру, роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Главный замысел писателя – провести читателя вокруг света, а драматургию он придумал, чтобы читатель не скучал по дороге. Все уже изобретено до нас! Русские классики

знакомят читателей с родными городами, с природой. Не отстают и наши современники, охотно описывая в книгах милые сердцу края, безмерно удивляясь природе, человеческому гению или человеческой же безалаберности. И все это вполне гармонично переплетается с сюжетом. Мне тоже захотелось описать в книге не только природу своей малой родины, но и город Холмск, который, если не ошибаюсь, еще не находил своего отражения в художественной литературе».

Снова «Слово»

– Два раза в год издательство выпускает литературно-познавательный журнал «Слово». Сквозной темой 23-го номера, вышедшего в период между двумя значимыми датами – 9 Мая и 22 июня, – стала военная.

Номер объединил три исторические вехи – Русско-японскую войну, Великую Отечественную и специальную военную операцию. Одна из самых трагических страниц Великой Отечественной, 900-дневная блокада Ленинграда, – тема статьи «Каждый день только и думы о вас», основанной на переписке семьи Таушкановых. О героях, а также об антигероях Русско-японской войны, 120-летие окончания которой отмечается в этом году, рассказывает краевед Елена Бачина. Публикуем выдержки из дневника ветерана СВО Юлиана Красавина после его первой военной командировки. О том, как воюют наши парни, сегодня написано немало, но интересен индивидуальный опыт адаптации недавнего мирного человека к фронтовым условиям. Потому акцент нынешней публикации «Когда мы были на войне» – будничная бытовая жизнь бойцов в окопах.

Собеседниками «Слова» стали замечательные сахалинцы, у каждого из которых есть дело всей жизни: челюстно-лицевой и пластический хирург Анастасия Втонова, основатель музея инструментов «Столярная мастерская» Виктор Мещеряков, кинорежиссер Денис Хашба. Кроме того, читатели найдут здесь экскурс в историю спортивной поэзии от Бориса Храмова, лирику Анны Гета, книжные обзоры, анонсы новинок издательства «Островная библиотека».

Отметим, журнал «Слово» является открытой площадкой для публикации художественных произведений и краеведческих материалов сахалинских авторов. Рукописи можно присылать на почту: ostrovbiblio@libys.ru.

QR-КОД



Читать журнал «Слово» здесь



Все книги издательства «Островная библиотека»



лагаевой списаны с обычных людей, но таких, что не сдаются в предлагаемых обстоятельствах: соседи, которых объединило и сдружило спасение яблоневого сада; мальчик, заботящийся о подраненной вороне; женщина, силой огромной любви к жизни выбирающаяся из пут смертельной болезни... Эта книга учит прощать, даже когда предадут самые близкие. Бороться, когда кажется, что сил больше нет. Любить, не требуя ничего взамен.

«Ничто в нашей жизни не происходит случайно, – считает автор. – Каждое событие лишь частица общего гобелена существования, где мы маленькие, но значи-

Есть у айнов песни, имитирующие птичьи трели, героические сказания, магические заклинания для лечения болезней, песни-танцы. И кстати, знаете ли вы, что вокальное мастерство помогало в судебных разбирках с соседями? Суд брал сторону ворышки, который украл связку ююлы, в случае... если

Сноуборд с коляской

Заслуженный мастер спорта София Надыршина примеряет на себя роль мамы

Пауза с пользой

Сноубордистка София НАДЫРШИНА – одна из самых ярких звезд в плеяде сахалинских спортсменов, принесших островному региону всемирную славу. В ее послужном списке множество наград за победы в чемпионатах Европы и мира, первенствах и Кубках России. Сейчас, пока в мировом спорте для россиян вынужденное затишье, она воспользовалась паузой и готовится к защите диплома в вузе, а параллельно растит дочку Милану.

– Решили с супругом на рождение ребенка как раз потому, что с выступлениями на мировом уровне сейчас ничего не понятно. И все сложилось так, как должно: у меня есть силы и энергия, поддержка со стороны близких и тренера. Милане четвертый месяц, она спокойный ребенок, с ней я успеваю и учиться в СахГУ, и тренироваться. Именно ее рождение стало для меня новым стимулом для дальнейших достижений. Разве можно желать чего-то еще? – говорит София.

По натуре она человек очень деятельный, честно признается: если бы пришлось во время беременности осесть дома, то непре-



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

София Надыршина профессионально занимается спортом больше 10 лет. Она заслуженный мастер спорта России, чемпионка мира по сноуборду, восьмикратная чемпионка страны, шестикратная чемпионка мира среди юниоров, участница зимних Олимпийских игр.

менно затосковала бы. Поэтому София ходила в университет практически до самых родов. Вдобавок, понимая, что с появлением малышки придется пропустить часть занятий, сдала многие дисципли-

ны экстерном. После окончания учебы София Надыршина получит двойной диплом – от СахГУ и Сибирского государственного университета физической культуры и спорта, в который будут вписаны

специальности педагога по физкультуре и тренера. По дополнительному профилю сданы и госэкзамены, и дипломная работа, на июнь остался основной экзамен, педагогический.

С будущим супругом София познакомилась в общей дружеской компании, он не спортсмен, катается на горных лыжах для собственного удовольствия.

– Мы оба очень активные и деятельные, и на природу выезжаем при первой же возможности. Дочку приучаем к тому же. Милана уже привыкла и к коляске, и к машине. Недавно даже на оленец Лягушка с ней поднимались, – рассказывает София Надыршина.

Три поколения

В новом горнолыжном сезоне она планирует постепенно вернуться в большой спорт. Тренировки не прекращала до последнего дня, просто снизила интенсивность занятий и нагрузок. София считает, что во многом именно хорошая физическая подготовка помогла ей благополучно выносить и родить ребенка, а затем легко восстановиться. Уже сейчас она исправно посещает тренировки в сопровождении

мамы и малышки. К примеру, на растяжку ходят втроем – занимается с мамой, а Милана лежит рядом на коврике, наблюдая за происходящим, или спит в колыбельке. Этим же составом из трех поколений семья планирует выезжать и на состязания на материк.

София признается: какая-то особая медицинская или иная помощь во время беременности ей не понадобилась. Но о программе «Счастливые материнства» она, конечно, слышала и очень рада, что эта инициатива реализуется в Сахалинской области.

– Проект, безусловно, нужен, ведь у женщин в положении бывают разные жизненные обстоятельства. У кого-то проблемы со здоровьем, у кого-то с деньгами, а кому-то не хватает помощи близких людей, которые, например, далеко. У меня самой, конечно, счастливое материнство благодаря помощи семьи и тренера. Но я прекрасно понимаю, что подобное бывает далеко не у всех. И, когда будущим мамочкам тяжело, помощь от государства крайне важна. Замечательно, что в области существует такая программа! – считает спортсменка.

Наталья РУСИНОВА

Четыре кита местного туризма

Как создать культурный код территории и что такое креативные индустрии

Радостная суматоха и творческий настрой – так можно определить атмосферу арт-пространства «Маяк» в дни проведения второго туристического форума «Южно-Сахалинск – маршрут построен». Заявляю об этом с полной уверенностью, поскольку сама удостоилась чести стать его участником. Моя площадка – тематическая секция «Мастерская продвижения территории», мой гур – очаровательная и очень убедительная Амалия Акопова из Москвы, журналист-универсал, креативный продюсер, основательница туроператора «Бабушка Вартануш» в Армении. Конечно же, я села писать о возможностях родного Синегорска, встретив самый доброжелательный прием и краткий, но емкий разбор моих туристических изысканий. Результат – сдвиг тектонических плит мышления, переосмысление базовых идей и зарождение новых. Полагаю, то же самое испытали все без исключения участники форума – от профессиональных экскурсоводов до мастеров-сувениристов.

Эту мысль целиком и полностью подтвердил руководитель культурно-туристического центра департамента культуры и туризма Южно-Сахалинска Андрей СУХОНОС. Он и его коллеги второй год проводят форум, планомерно решая одну из важнейших стратегических задач – комплексное развитие туристического потенциала островного региона.

– Андрей, каких целей вы намеревались достигнуть?

– Миссия форума – объединение профессионального туристического сообщества региона в общесахалинскую команду. Главная тема – повышение качества гостеприимства через креативные индустрии. С их помощью создается особая среда, которая помогает погрузить туриста в нашу уникальную действительность. Ее формирование – первоочередная задача. Сейчас в России очень большая внутренняя конкуренция в туристической сфере: 89 регионов, и в

каждом есть что посмотреть. При этом планка постоянно повышается, и главное требование – чтобы было не просто интересно, а со смыслом.

На форуме мы как раз и говорили о тех самых смыслах, которые вкладываем в наши событийные мероприятия, в сувениры, в экскурсии, в кафе-рестораны-отели. Из каждой такой детали складывается океан впечатлений, и это далеко не только крабы с устрицами, как вы понимаете. Необходимо, чтобы наши турпродукты несли в себе островной культур-

ный код и воспринимались как бренд, который объединяет все ожидания гостей. Его формированием мы сейчас и занимаемся.

– Какие инструменты для этого существуют?

– Им мы посвятили практическую работу. Это тот момент, который отличил нынешний форум от предыдущего. Ее было очень много, причем командной, креативной. Люди приходили заряженные, и самое главное – они слушали и слышали. За 5 дней сложилась крепкая целевая аудитория, в которой были представлены все сегменты туристической отрасли и каждый нашел то, что искал. Например, рестораторы с отельерами прошли мастерскую эффективного управления, которую вела Ольга Фишук из Иркутска. Она с нуля сделала себя сама, успешный отельер, эксперт и преподаватель в гостиничном и ресторанном бизнесе. После общения с ней люди уходили мотивированными.

– Каковы итоги форума?

– Выявлены ключевые позиции, своеобразные векторы для дальнейшего роста. Их четыре. Первый – цифровизация в туризме. Второй – событийный туризм. Необходимо создать особый календарь, в который войдут 6, максимум 8 якорных событий, на которые приезжают гости из соседних регионов. Под них нужно

подстраивать всю туристическую отрасль, потому что 3 дня яркого, запоминающегося события потом подпитывают весь год.

Третий вектор – стандарт гостеприимства. Мы намерены подготовить и представить в региональное правительство на утверждение документ, в котором прописан стандарт, учитывающий наши островные реалии. Там предусмотрено все, начиная от обустройства отелей, заканчивая обслуживанием туристических маршрутов. Не сомневаемся, что и Южно-Сахалинск, и Сахалинская область станут лидерами в этом направлении.

И наконец, четвертый вектор – создание фабрики по формированию турпродуктов. Да, у нас есть 14 брендовых маршрутов, официально утвержденных Минтуризмом. Но по большому счету и с учетом вносимых сейчас изменений в отраслевой федеральный закон они в полной мере турпродуктом не являются. Так что есть над чем работать.

Что касается материалов форума, они стенографированы, обобщены и тщательно анализируются. На их основе разработа-



на итоговая резолюция, которая станет основным документом для нашей дальнейшей деятельности. И конечно же, мы намерены вплотную заняться подготовкой третьего форума, который обязательно состоится летом 2026 года.

Юлия ВЯТРИЖИК

ПОДРОБНОСТИ

Форум «Южно-Сахалинск – маршрут построен» – это 5 дней продуктивной работы, 60 часов общения, 11 субъектов РФ и Республика Беларусь, 19 городов, 63 спикера, более 800 участников деловой программы, 30 мастеров, представленных на выставке сувенирной продукции.

Путь через глиняное царство

День социального работника, отмечающийся недавно в России, – хороший повод рассказать о Валентине КРУШАНОВОЙ, которая создала уникальную методику для нейрокоррекции особенных детей.

Династия творцов

Искусство во всех его видах сопровождало Валентину с детства – мама, известный художник Наталья Крушанова, регулярно брала дочку в мастерские. Можно сказать, девочка выросла среди красок, гончарных кругов и разноцветных глин. Тем не менее связывать жизнь с каким-либо видом творчества Валя не планировала. Хотела стать учителем начальных классов. Но друзья и родственники отговорили: мол, уж очень работа тяжелая. Поэтому после окончания школы она поступила в Сахалинский государственный университет осваивать профессию психолога. И не пожалела об этом ни во время учебы, ни после – училась с удовольствием. А затем вдруг поняла, что, как и мама, хочет рисовать, и поступила в художественную школу на вечернее отделение.

В 2011 году получила диплом СахГУ, работала в частных центрах и помогала взрослым. А в 2017-м устроилась в реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление». Там и началась ее педагогическая карьера. Сначала тоже работала психологом, но приняла гончарные практики – пригодился творческий опыт, полученный в детстве и юности. А затем окончательно перешла на должность инструктора по труду отделения психолого-педагогической помощи.

Для учреждения Валентина Владимировна разработала цикл занятий по нейролепке. Тогда

этот метод только набирал обороты в России и про него мало кто слышал. Но и сейчас, говорит Валентина, многие педагоги вкладывают в него не тот смысл, который должен быть. Нейролепка зародилась на стыке гончарного ремесла и упражнений нейрокоррекции, самое известное из них – пальчиковая гимнастика. И обычно специалисты занимаются с детьми изготовлением поделок, а в перерывах – коротенькой разминкой.

– Я же перенесла упражнения из нейрокоррекции на глину, мы и во время занятия вовсю работаем. Самое простое и классическое действие – «кулак, ладонь, ребро». Эти движения и их последовательность нужно запомнить, но ребенок с ментальными нарушениями, видя движения рук психолога, не всегда понимает, что от него хотят и зачем это нужно. А когда нет мотивации заниматься, нет и прогресса. В мастерской же мы сначала берем глину и лепим стимульный материал: шарик, колбаску, лепешку. Дальше договариваемся: шарик у нас – кулак, жгутик – ребро, а лепешка – открытая ладонь. А все вместе это превращается в таинственную дорожку, по которой можно пройти в дом, где живет зайчик. Ученику предлагается рассказать, например, ежику, как попасть к зайцу в гости с помощью шифра. И упражнение становится более понятным, причем не только у меня в кабинете, но и на уроках других специалистов, тоже использующих нейрокор-



► Родителей тоже вовлекают в занятия лепкой

рекцию. Таким образом большинство занятий мы можем превратить в увлекательную игру с глиной, – объясняет Валентина Крушанова.

Монстры за углом

Гончарная лепка очень многогранна, она не только помогает корректировать детские эмоции и налаживать творческое развитие особенного малыша, но и хорошо тренирует межполушарное взаимодействие в головном мозге. Развитие мелкой моторики автоматически тянет за собой и развитие речи, которая, в свою очередь, позитивно влияет и на мышление. Наглядно отрабатываются базовые представления и навыки. К примеру, психологу с помощью картинок гораздо сложнее объяснить особенному ребенку, как отличать круг от квадрата, правую сторону от левой. Другое дело, когда ученик постигает эту науку на собственноручно слепленных фигурках.

Для многих детей, особенно с аутистическим спектром и неговорящих, творчество зачастую единственный возможный способ взаимодействия с окружающими. Именно так, говорит Валентина Владимировна, мы прикасаемся к их внутреннему миру, ведь они словами выразить свои эмоции не могут, а через лепку – очень даже.

– У меня ученики порой создают каких-то жутких монстров,

к чему родители удивляются. А оказывается, их ребенок постоянно смотрит мультфильмы с пугающими героями вроде Сиреноголовых или Хаги Ваги. Но если здоровый взрослый человек понимает разницу между вымыслом и реальностью, то дети – нет. И тревожные ребята порой опасаются заходить ко мне в кабинет – вдруг там притаился монстр? А дома они часто капризничают, и родственники не могут понять, в чем дело. А на занятиях сразу видно: монстры из мультфильмов пошли, значит, есть какой-то большой страх. И мы напрямую над ним работаем: чудовищ можно уничтожить, скатав обратно в глиняный шарик, сделать добрыми или придумать что-то еще, – объясняет Валентина Крушанова.

Карьера керамиста

В месяц гончарную мастерскую посещает 30-40 детей в возрасте от 3 до 18 лет, соответственно, в год – чуть больше 300 ребят. Есть и формат кружковой деятельности, где подростки от 14 лет готовятся к участию в конкурсе профессионального мастерства среди лиц с инвалидностью «Абилимпикс». Ученики Валентины Владимировны регулярно занимают призовые места и даже добивались до национальных этапов. Их посуда и игрушки – настоящие произведения искусства, которыми можно пользоваться в быту.

– Авторская керамика сейчас на пике популярности, ее любят и охотно покупают. Для детей, которым сложно социализироваться, это шанс на достойное будущее. Они не смогут ходить на работу в офис, но изготавливать дома посуду и продавать ее через маркетплейсы им вполне по силам. Несколько ребят, которые занимались у меня и участвовали в «Абилимпиксе», теперь учатся на материки на керамистов. До нашей встречи они и не слышали о таком ремесле, а теперь хотят зарабатывать им на жизнь, – делится достижениями педагог.

Наталья РУСИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Валентина Крушанова:
– Всем ли нужна лепка из глины? Нет, конструирование или робототехника тоже прекрасно помогают развивать мелкую моторику и творческое мышление. Многим детям с расстройством аутистического спектра как раз намного ближе конструирование. Бывает, что лепка очень нравится мамам и папам, и тогда я тоже приглашаю их в мастерскую. Совместная работа очень полезна для налаживания контакта с детьми, а еще помогает справиться с выгоранием, которое в той или иной форме есть у 100% родителей особенных ребят. К сожалению, терпимость к детям с ограниченными возможностями здоровья, особенно к тем, кто доставляет окружающим неудобства собственным поведением, у нас по-прежнему невелика. Но равнодушное общество, отказывающееся в принятии своим особенным членам, обречено на гуманитарную катастрофу. А творчество – это один из хороших способов понять и принять мир особых детей.

Карина Юрчук, заведующая отделением психолого-педагогической помощи:

– Валентина Крушанова обладает огромным опытом и глубокими познаниями не только в технологии производства, но и в психологии развития особого ребенка. Ее чуткость и понимание делают занятия доступными и интересными для любого получателя социальных услуг. Чтобы работать с нашими маленькими учениками, необходимы педагогические знания, психологическая подготовка, умение взаимодействовать и с ребятами, и с их родственниками. Именно эти качества позволяют создавать комфортную атмосферу для всех посетителей мастерской, мотивировать их на достижение успеха. Валентина Владимировна ими обладает в полной мере. Мы рады, что такой специалист работает в нашем центре.



ДЕТАЛИ

Общий стаж Валентины Крушановой – почти 14 лет, из них 8 – в педагогической сфере. За добросовестный труд и уникальные для региона разработки она получила множество благодарностей и грамот, в том числе от министра социальной защиты, была лауреатом премии «Сахалинский маяк – 2023» в номинации «Призвание». В прошлом году заняла 1-е место во Всероссийском конкурсе профессиональных достижений среди сотрудников образовательно-реабилитационных организаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «ИнваПрофи» за свои наработки и практики в специальном образовании людей с ментальными нарушениями.



Километр истории

Пешеходная экскурсия по двум площадям поможет погрузиться в военное прошлое нашей области

В теплое время года культурно-туристический центр (КТЦ) проводит экскурсию «От Победы к Славе». Пройдя 1 километр, вы всего за час вспомните о решающих боях Второй мировой войны и узнаете подробности о мемориалах, установленных на двух площадях нашего города. Этот рассказ будет особенно интересен гостям области, которые мало знают о том, что происходило в августе 1945 года на территории Южного Сахалина и Курилы. Если к вам летом придут друзья и родственники, обязательно предложите им экскурсионную программу КТЦ. Она позволит в краткие сроки осмотреть самые интересные места нашего городского округа и соседних районов.

Место старта – площадь Победы, где расположены образцы военной техники и одноименный музейно-мемориальный комплекс. Свой рассказ экскурсовод Денис Кулаков начал с напоминания о том, что площадь появилась в 1975-м. Проспект Победы, а до этого улица Южная, получил свое название десятью годами ранее. Еще в середине 60-х здесь была глухая окраина, а сегодня это один из самых красивых районов.

Бетонный постамент, на который водрузили танк Т-34-85, установили в том же 1975-м, к 30-летию Победы над милитаристской Японией. При открытии в его основание заложили гильзу с землей, собранной с тех мест, где на Южном Сахалине и острове Шумшу шли сражения с японцами. А боевую машину доставили с Долинского бронетанкового ремонтного завода, которого сейчас уже нет. Т-34 своим ходом загнали на постамент, а двигатель потом демонтировали.

– Сахалинская область уникальна тем, что у нас два больших дня Победы – 9 Мая и 3 сентября, – говорит экскурсовод. – В августе 1945 года наша страна, спустя 40 лет, взяла реванш после поражения в Русско-японской войне 1904-1905 годов и вернула себе Южный Сахалин. На этот раз боевые действия на территории острова благодаря героизму наших солдат закончились полной капитуляцией японских войск, и была поставлена точка во Второй мировой войне. Важность этой победы особо подчеркнул в своей речи 2 сентября 1945 года Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин. Он сказал, что поражение Российской империи легло на нашу страну черным пятном и народ верил и ждал, когда оно будет ликвидировано.

На улице Горького, по кото-

рой группа следует до площади Славы, Денис обращает внимание на два мурала. На первом, нанесенном в прошлом году на трансформаторную будку, запечатлены летящие журавли – символ погибших защитников Отечества. А на соседней хозяйстройке художник отобразил момент капитуляции японских войск. В основе рисунка – реальная историческая фотография, сделанная в Маньчжурии. В правом верхнем углу – медаль «За Победу над Японией», которой были награждены почти 1,8 миллиона человек.

На следующей остановке мы мысленно перенеслись в исторический период, когда на юге Сахалина была префектура Карафуту, а Южно-

► Мемориальный комплекс на площади Победы в честь 30-летия Победы над милитаристской Японией. 1975 год



► Парад в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

Сахалинск носил название Тоёхара. На месте, где сейчас стоит корпус горбольницы им. Анкудинова, японцы построили один из главных храмов Карафуту – Гокюку-дзиндзя. Он посвящен душам воинов, отдавших жизни в боях за империю. На территории храма японцы разместили военные трофеи, демонстрируя мощь своей армии. Когда будете прогуливаться по улице Горького, можете неспешно разглядеть муралы, а завернув за корпус больницы, найти сохранившиеся остатки бетонного фундамента храма.

Дальше мы узнали, что место для мемориала на площади Славы тоже выбрали символичное – там японцы когда-то разместили захваченные в боях орудия.

На этом участке в 1964 году была установлена скульптура «Дружба». Ее мы увидели на старых снимках, показанных экскурсоводом. Это фигуры молодых мужчины и женщины, сидящих спиной друг к другу. Острые на язык горожане стали называть скульптуру «Разведенные» или «Поссорились». Потом ее пере-

везли в Ново-Александровск, и дальнейшая судьба «Дружбы» неизвестна.

Мемориал в честь советских воинов, погибших в боях за освобождение Южного Сахалина и Курильских островов, был возведен к 35-й годовщине Победы и открыт на площади Славы 3 сентября 1980 года. На церемонии присутствовали автор композиции известный скульптор Александр Тюренок, а также Герои Советского Союза участники Южно-Сахалинской наступательной операции Григорий Светецкий и Сергей Юдин. Их бюсты позже установили среди других на аллее Славы.

– Для нашего мемориала, в частно-



Областная детская библиотека собрала большую партию изданий и канцтоваров для донецких ребят

1000 книг для Донбасса

Акция «Подарок библиотекам Донбасса» проводится с 2022 года, когда по решению губернатора Валерия Лимаренко наша область взяла шефство над донецким городом Шахтерском. Цель ежегодного проекта – помочь детским библиотекам Донецкой Народной Республики, собирая для них хорошие книги и канцтовары для творческих занятий.

В первой партии сахалинских посылок этого года – книги Е.Чарушина, Р.Киплинга, В.Драгунского, С.Прокофьевой и других известных авторов, а также сказки, хрестоматии, энциклопедии, учебные пособия. В 2025-м к акции впервые присоединились представители избирательной комиссии Сахалинской области. Они передали коллективу детской библиотеки более 1000 книг и наборов для творчества.

– Мы охотно поддержали эту инициативу, – говорит заместитель председателя облблизбиркома Павел Сиваконов. – Свой вклад внесли члены территориальных избирательных комиссий почти всех районов области, в том числе и с Курилы. Они принесли хорошие детские книги, наборы для творчества, маркеры, пластилин, фломастеры, цветную бумагу. Все это отсортировали, заботливо упаковали и отправили, продумав и вопросы доставки. Мы знаем, что часть наших подарков передадут Шахтерской детской библиотеке. Подобные акции очень важны, потому что в любое время ребята должны расти, читать хорошие книги.

Директор Сахалинской областной детской библиотеки Наталья Чаус искренне поблагодарила членов избирательных комиссий Сахалина и Курилы.

– С 2022 года к нашей традиционной акции присоединяется все больше участников. В 2024-м Сахалинская областная детская библиотека передала в ДНР более 1000 книг и 800 канцелярских наборов, а за первые 5 месяцев нынешнего года гораздо больше. От коллег из Шахтерска мы постоянно получаем благодарные отзывы. Рады, что наша акция перекликается с Годом счастливого материнства, объявленным губернатором области. Разве это не счастье для родителей – взять в библиотеке интересную книгу и почитать ее вместе с ребенком, оградившись от забот и отложив гаджеты? – сказала Наталья Чаус.

Шахтерскую библиотеку посещает много детей. Они любят читать книги про приключения и исследования – с Сахалина им отправили партию таких изданий. А еще ребята с удовольствием приходят на мастер-классы, поэтому островитяне стараются со-

брать как можно больше материалов для их творческих занятий.

– Юные читатели Шахтерска почти всегда участвуют в конкурсах сахалинской библиотеки. Наши сотрудники проводят для них онлайн-мероприятия с обзором лучших современных детских книг, для коллег – методические занятия. Планируем продолжать сотрудничество, возможно, получиться организовать очные мероприятия с участием шахтерских специалистов и юных читателей, – сообщила Наталья Чаус.

Акция «Подарок библиотекам Донбасса» продлится до конца октября. Свой вклад может внести любой желающий. В областной детской библиотеке принимают литературу (желательно отбирать книги, изданные не ранее 2018 года, в хорошем состоянии), а также канцтовары, настольные и развивающие игры. Их передадут в новые российские регионы.

На летних каникулах Сахалинская областная детская библиотека пригостила для юных читателей разнообразную программу, о ней можно узнать на сайте sakhodb.ru. К примеру, на 23 июня намечена акция, посвященная Всероссийскому дню чтения вслух. В каждом зале библиотеки будут проходить громкие чтения известных произведений.

КСТАТИ

В рамках акции ребята могут не только принести книги, канцтовары и наборы для творчества, но и написать дружеские письма своим сверстникам. Их передадут юным читателям донецких библиотек. Возможно, между школьниками двух регионов завяжется переписка. Такая поддержка очень нужна детям, живущим недалеко от линии боевых действий. Подарки и письма принимают в зоне регистрации областной детской библиотеки (1-й этаж). С условиями участия в акции можно ознакомиться в положении, размещенном на сайте библиотеки sakhodb.ru.



Страницу подготовила Анна СУХОРЕБИК