

# Южно-Сахалинск

## Сегодня



№ 56 (1900) 30 сентября 2025 г.

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

E-mail: usnews@bk.ru

ДИРЕКТОР ЖЭУ-14  
ИРИНА ЗИНОВЬЕВА  
ОТМЕЧЕНА ПРЕМИЕЙ  
МЭРА 3



30 ЛЕТ НАЗАД МУЗЕЙ  
КНИГИ ЧЕХОВА  
«ОСТРОВ САХАЛИН» ОТКРЫЛСЯ  
ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ 4

В СИНЕГОРСКЕ  
НАРУШИТЕЛИ  
СПОКОЙСТВИЯ ПОРТЯТ  
ЖИЗНЬ ЛЮДЯМ 7

На прошлой неделе на железнодорожный вокзал Южно-Сахалинска прибыл Поезд Победы. Он встал на первом пути у перрона и три дня принимал многочисленных посетителей. В поезде оборудовали уникальную выставку с максимальным эффектом присутствия. Для этого создатели использовали современные технологии – видеопанорамы, объемный звук, голограммы, интерактивные инсталляции. Десять тематических вагонов посвятили отдельным страницам жизни страны – от предвоенных лет до триумфальной Победы.

– Поезд проехал по острову 1000 километров, чтобы доставить историю до каждого его жителя. Основная идея проекта – сохранение памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Каждый предмет экспозиции воссоздает образы тех времен. Поезд Победы – это не просто железнодорожный состав, это памятник героям, которые защищали нашу Родину! – сказал вице-мэр Южно-Сахалинска Дмитрий Хайбриев. Поезд доставили на остров через паромную переправу, и до прибытия в Южно-Сахалинск он побывал в нескольких городах. Конечной точкой стал Корсаков. В областном центре электронные билеты в передвижной музей разобрали мгновенно, желающих посетить его было множество. Активисты движения «Волонтеры Победы» отвечали на все вопросы экскурсантов. Добровольческий корпус сопровождения Поезда Победы был образован в рамках нацпроекта «Молодежь и дети». В числе главных организаторов проекта, посвященного 80-летию Победы, – Министерство науки и высшего образования РФ, ОАО РЖД при поддержке движения «Волонтеры Победы».



Более  
**4000** единиц  
исторического  
реквизита  
использовано  
для создания  
Поезда  
Победы.

**150** полно-  
размерных фигур людей  
изготовили **70** художников

Фото пресс-службы администрации города

Читайте наши  
статьи в соцсетях



Яндекс Дзен



Наш сайт:  
sakhizdat.ru



# Первые уроки

Выпускница СахГУ Анастасия Ким рассказала о своем педагогическом старте

В южно-сахалинские школы в этом году пришло немало молодых педагогов. Некоторым новичкам, хотя они делают в профессии только первые шаги, уже доверили классное руководство. В школе № 5 начала преподавать физкультуру 22-летняя Анастасия Ким. Свой первый набор – в ее 5 «Б» учится 31 ребенок – собирается довести до выпускного.

Профессию моя героиня выбирала осознанно. Для того чтобы стать хорошим преподавателем, Анастасия много училась, а спортом занималась с раннего детства: в ней сразу видна спортивная закалка. Конечно, сыграло свою роль и то, что мама Анастасии много лет преподавала в школе географию. Но дилемму – стоит ли продолжать учительскую династию – дочь решила сама.

Анастасия Ким отучилась в СахГУ по программе «Два диплома». В островном вузе получила педагогическое образование по направлению подготовки «Физическая культура и спорт», а в Сибирском государственном университете физической культуры и спорта одновременно обучалась по профилю «Спортивная подготовка в избранном виде спорта». Два вуза она окончила с красными дипломами.

– Учиться было нелегко, но я к этому оказалась готова, – признается моя собеседница. – В сибирском вузе обучение шло в очно-заочной форме. На период сессии педагоги прилетали в Южно-Сахалинск, вели лекции и принимали экзамены. Мне, как будущему учителю, интересно было сравнить разные методики преподавания. Этим летом я поступила в СахГУ на магистратуру по направлению «Менеджмент в физической культуре». Для меня это новый вызов, новые возможности для роста. Я уже убедилась, что спорт и учеба – отличный тандем!

В вузе студентку, по ее выражению, «зацепили на миниволлей» (японский мини-волейбол). И время для него нашлось – если сильно к чему-то стремишься, препятствий нет. В 2024 году команда СахГУ стала лучшей на Кубке России в Сочи.

Спортивный стаж моей героини – почти 20 лет. В 4 года родители

отдали ее на ушу, и через 6 лет на всероссийских соревнованиях Настя заняла 3-е место.

– Для меня спорт – это прежде всего дисциплина. Она помогает правильно выстроить и другие сферы жизни – учебу, работу, досуг. Я с детства привыкла в любую погоду и с любым настроением идти на тренировку. Такой образ жизни мобилизует внутренние силы, ты просто отвыкаешь тратить время впустую, – рассказывает молодая педагог. – В 12 лет, когда мой тренер уехал с Сахалина, я записалась в секции по футболу и бадминтону, организованные в гимназии № 3, где я училась.

Надо ли говорить, что Анастасия и здесь постаралась достичь максимального для себя результата. Она входит в состав двух

женских сборных области – по футболу и бадминтону (по нему имеет 1-й разряд). Теперь каждодневные двухчасовые тренировки южносахалинка совмещает с плотным учительским графиком.

Коллектив школы № 5 молодого преподавателя принял тепло, по-семейному. На классное руководство Анастасия вызвалась сама:

– Директор школы Ирина Васильевна Куканова сразу меня поддержала, сказав, что это будет отличным стартом. Завучи всегда находят время, чтобы ответить на мои вопросы. Меня хорошо приняли и на первом родительском собрании, хотя я опасалась, что родители будут против того, что их класс отдали начинающему специалисту.

Анастасия Ким ведет физкультуру в 5-х и 9-11-х классах. С первых дней постаралась показать, что учитель – это авторитет: вести себя как хочешь, обижать одноклассников и мешать другим на ее уроках не получится.

– Думаю, главное на первом этапе – наладить дисциплину. Со старшеклассниками проще найти общий язык, мы уже договорились, что зимой будем кататься не только на лыжах, но и на коньках. Пятиклассники больше любят командные игры, но, для того чтобы они проходили интересно и помогли сплотить класс, нужно, чтобы дети соблюдали правила и слушали учителя, – говорит Анастасия Ким.

Ученику 5 «Б» Кириллу Бунину на физкультуре больше нравятся силовые упражнения:

– Хочется, чтобы на уроках мы больше бегали, играли в футбол и гандбол. Спорт дает человеку мужество, отвагу и закалку.

По его словам, ребятам нравится, что у них такой молодой классный руководитель. Анастасия Денчеровна довольно строгая, но хорошо разбирается в любой ситуации, никогда не ругает просто так.

– А еще она добрая, веселая и справедливая, – добавляет Мария Кошелева, одноклассница Кирилла. По ее мнению, было бы здорово, если бы на уроках физкультуры учитель использовала IT-технологии.

У Анастасии есть задумки применять авторские методики, разучивать современные игры и упражнения, разумеется, с учетом возможностей каждого ученика. А пока сентябрь она посвятила подготовке к школьной спартакиаде, где состязались ее воспитанники.

5 октября вместе со своим классом она встретит свой первый День учителя. Ее ученики желают преподавателям терпения, хорошей зарплаты, поддержки от семьи, а еще иметь любимое хобби, чтобы отвлекаться от непростой работы.

С Днем учителя Анастасия обязательно поздравит своего любимого классного руководителя Татьяну Николаевну Клементьеву, которая ведет математику в гимназии № 3. На ее уроке моя собеседница первый раз поймала себя на мысли, что тоже хочет быть учителем.

Анна СУХОРЕБРИК



РКШ – дружная семья

## Школа крылата парусами!

Начало учебного года здесь отпраздновали в морском стиле: первоклассников определили в юнги, проложили курс к островам знаний и погрузились в батискаф для глубоководного изучения наук

Эта чудесная история изложена в соцсетях Русской классической школы (РКШ). Остроумный текст, яркие фотографии и в целом – искренняя радость, не омраченная долгими официальными речами. Возникает ощущение большой дружной семьи, и это далеко не игра воображения. Изначально РКШ создавалась именно как семейное образовательное учреждение начального цикла, то есть до 4-го класса. Однако жизнь распорядилась иначе.

Сегодня, спустя почти семь лет со дня открытия Русской классической школы в Южно-Сахалинске, здесь впервые набран 8-й класс. Общее количество учеников – 55. Их обучают 17 высококлассных педагогов. Помимо качественного образования ребятам дают возможность проявить себя в спорте, науках, искусстве. При этом сохранено и активно развивается то, что отличает РКШ от других образовательных учреждений. Это своя система обучения, построенная на лучших традициях русской и советской школ.

И еще один важный факт: в конце июня 2025 года воспитательная программа «Наследие и наследники», разработанная педагогами РКШ, получила Гран-при второго межрегионального этапа XX Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» по Дальневосточному округу.

О том, какие цели ставят перед собой преподаватели РКШ и в чем они видят свою миссию, рассказывает директор школы, руководитель Софийского культурного центра иерей Алексей ШУСТИН.

### Цель

– Наша основная задача – качественное образование и создание культурной и комфортной среды для учащихся. Мы к этому стремимся и занимаемся постоянно. То, что мы на правильном пути, подтверждает жизнь: когда наши ученики после 4-го класса переходят в обычную школу, они очень успешны. Багаж знаний, который они получают в РКШ, позволяет им уверенно идти дальше.

### Педагоги

– У нас интересные учителя. В начальной школе уже сложилась команда опытных педагогов. Сейчас формируем коллектив основной школы. В прошлом году в него влился Антон Болтунов, известный

в городе как профессор Открывашкин, ведущий детские научные шоу. Он преподает у нас физику и математику. Кроме того, ведется масса дополнительных занятий по различным творческим, техническим, спортивным направлениям – от шахмат и русской борьбы до 3D-моделирования и живописи. То есть дети имеют возможность заниматься не только учебной программой, но и тем, что им интересно.

Важно и то, что наши ученики постоянно участвуют в самых разных олимпиадах, причем на всех уровнях – на муниципальном и выше. Отбор детей не ведем, идут те, кто изъявил желание, и, как правило, все показывают очень хорошие результаты. Есть и серьезные достижения. Например, во Всероссийской олимпиаде по основам православной культуры наши дети единственные в области прошли на финальный этап и для участия в нем выехали в Москву.

### Поддержка

– Мы в хороших партнерских отношениях с министерством образования Сахалинской области. Как член координационного совета по духовно-нравственному воспитанию при Минобре, я нахожусь в постоянном общении с министром Анастасией Киктевой. Она нас очень хорошо знает, участвует в решениях сложных для нашей школы вопросов. Поддерживает нас и руководитель городского департамента образования Светлана Мирова. Она всегда к нам очень внимательна, помогает организовывать в городских школах аттестацию наших учеников.

### Миссия

– Система преподавания в РКШ является светской, специальных религиозных предметов в школе нет. Но от обычного образовательного учреждения мы все же отличаемся. Я бы сказал, что РКШ – школа русской культуры. Мы прекрасно понимаем, что вычленив из нее православие невозможно. Без храмостроения, без иконописи, без христианской музыки, без нашей литературы, которая несет в себе массу религиозных образов и символов, быть русским человеком невозможно. Мы как раз пытаемся не лишать детей богатства окружающего их культурного наследия. И это важно для нас. Мы воспитываем людей русских по духу, по образованию, по воспринятой культуре.

Юлия ВЯТРИК



Почти все свободное время Анастасия Ким посвящает спорту

Около

80

молодых учителей пришли в 2025 году в школы Южно-Сахалинска.

# Сложности коммунального сервиса

Директора ЖЭУ-14 Ирину Зиновьеву отметили премией мэра Южно-Сахалинска в номинации «Уютный город»

## Где найти дворника

Ирина Зиновьева руководит ЖЭУ-14 более 10 лет. На обслуживании коммунальной организации 60 многоквартирных домов в 20, 22 и 24-м микрорайонах. Жилфонд, построенный в 70-90-х годах, расположен на улицах Украинской, Саранской, Карьерной, Долинской, и два дома – № 4, 6 – на пр. Мира. Для того чтобы обеспечить качественный коммунальный сервис почти 3 тыс. человек, приходится трудиться без выходных. Ирина Анатольевна привыкла к тому, что летучки с жильцами могут проходить и ближе к полудню. От нее исходит спокойная уверенность в том, что даже в самой запутанной ситуации она сможет разобраться, правильно распределить задачи и назначив исполнителей. Девиз, который помогает и в сложной работе: движение – это жизнь.

– У нас в штате 30 человек, – рассказывает Ирина Зиновьева, предваряя обязательный кадровый вопрос. – Все техсотрудники и юристы с высшим образованием, грамотные, знают свою работу. В числе старожилов – юрист-консульт Ольга Мун. Много лет трудится сантехник-монтажник Алла Забродина. У нее золотые руки, все делает не хуже мужчин. Более 10 лет добросовестно убирает свой участок дворник Александр Кобылов. За последние годы сложился костяк сотрудников, на которых можно положиться.

Обслуживающего персонала, конечно, не хватает, да и в прежние годы нелегко было найти добросовестных дворников. Что предпринять в данной ситуации, Ирине Анатольевне подсказали опыт и постоянное общение с людьми.

– Мы предлагаем жителям нашего микрорайона подрабатывать дворниками по договору, – объясняет она. – Уже четверо мужчин согласились на такой вариант: убирают по две придомовые территории – у своего МКД и соседнего. Договорники довольны – и прибавка к пенсии, и без дела не сидят в четырех стенах. У жильцов претензий к их работе нет. Также мы заключили договор с Сахалинским техникумом строительства и ЖКХ, его учащиеся – в основном сантехники – проходят у нас практику. Одного выпускника в 2026 году собираемся принять в штат.

В ЖЭУ-14 уже давно создана своя круглосуточная аварийная служба. Бригада оперативно выезжает на место коммунального ЧП даже глубокой ночью. За качеством работ следят главный инженер и мастер, а когда идет ремонт в подвалах и подъездах, приглашают управдомов. К примеру, Юрий Цупенков, председатель совета дома № 39 на



► Ирина Зиновьева много лет проработала в сфере ЖКХ

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Ирина Зиновьева имеет два образования – в сфере строительства и юриспруденции. Первое место работы – домостроительный комбинат имени 50-летия СССР. В коммунальной сфере с 1998 года, прошла путь от мастера до директора. С 2014-го возглавляет ЖЭУ-14, которое по итогам работы в 2019 году Общественная палата Сахалинской области признала лучшей управлявшей компанией в нашем городском округе. Также УК получила благодарность от Фонда капремонта Сахалинской области. Ирина Зиновьева награждена почетными грамотами Сахалинской областной Думы и администрации Южно-Сахалинска. В 2025-м удостоена премии мэра Южно-Сахалинска за профессионализм и успешную работу. У южносахалинки сын и трое внуков.

ул. Карьерной, хорошо разбирается в специфике ЖКХ и старается лично контролировать процесс ремонта. Нередко и что-то дельное подскажет.

## Полезный совет

Ирина Анатольевна еще в первые годы руководства позаботилась о создании в каждом МКД совета дома, постаралась донести до жильцов, что так будет легче решать их проблемы. Может, помогло и то, что сама живет в этом районе, рядом с ЖЭУ, и общается с людьми не только по работе. Потом каждый дом создал свою группу в мессенджере, где жильцы в любое время могут подать сигнал о коммунальных неполадках. У всех управдомов есть телефон директора: Ирина Анатольевна и в выходные на связи. Она отмечает, что домовые чаты помогли организовать депутаты Городской Думы Сергей Дубов и Ксения Огаркова.

– Раз в квартал мы приглашаем членов советов домов на занятия школы ЖКХ, созданной на базе нашей организации. ЖЭУ-14 является членом СРО «ЖКХ-Групп», генеральный офис которой находится в Хабаровске. Она объединяет коммунальные организации, в том числе и Южно-Сахалинска, которые работают по единым стандартам, – рассказывает Ирина Зиновьева. –

Потом высадила деревья, выложила дорожки из камней – получилась маленький оазис. Сотрудники ЖЭУ обнесли палисадник штaketником, провели из подвала воду для полива.

– Управляющая компания всегда идет навстречу, помогает нам создавать красивые участки, – говорит Татьяна Степановна. – На подобные инициативы Ирина Анатольевна сразу откликается. В этом году я получила муниципальный грант на благоустройство. С оформлением заявки мне и другим жильцам посодействовала Елена Климачева, помощница депутата Сергея Дубова. За счет гранта ЖЭУ планирует заменить ограду вокруг моего палисадника на металлическую, купили уличную урну. Еще в моем подъезде поставят новые почтовые ящики, лампочки с датчиками движения.

Глядя на энергичную женщину, и соседи стали создавать под своими окнами мини-сады. В этом году за счет средств муниципального гранта жильцы других домов установили железные ограждения для цветников, скамейки, урны, завезли землю для клумб.

– Город и область дают людям хорошую возможность облагораживать свои дома и дворы, а значит, и весь Южно-Сахалинск. Этой мерой поддержки обязательно нужно пользоваться! – считает Ирина Зиновьева.

## Дворы и площадки

Что касается общего состояния дворов, за которые ЖЭУ несет ответственность, то их почти все обновили. Где-то проведен капремонт, где-то текущий, смонтированы игровые и спорткомплексы. Современные дворовые площадки с зеленой зоной отдыха построили на ул. Украинской, 15а, возле домов № 119, 123. Заасфальтированы все внутридомовые проезды.

– Мы стараемся поддерживать порядок на игровых площадках, хотя это не наша функция. Но и жильцы не спешат брать эти объекты на баланс. Сотрудники ЖЭУ убирают мусор, проводят мелкий ремонт конструкций, если понадобится для обеспечения безопасности – демонтаж. На общем собрании жильцам нужно принять решение о включении площадки в состав общего имущества и откорректировать тариф за ее содержание. После этого УК будет обязана содержать объект в надлежащем состоянии, ремонтировать или менять элементы, – напомнила Ирина Анатольевна.

К сожалению, на ее подшефной территории тоже происходят случаи вандализма. Как-то в 22-м микрорайоне подростки «украсили» непечатными выражениями стену дома возле крыльца. Сотрудники ЖЭУ нашли их родителей, с ребятами провели беседу,

но решили не заявлять в полицию. К нарушителям порядка постарались найти другой подход: подросткам предложили поучаствовать в дворовом субботнике вместе с родителями, бабушками и дедушками. На удивление, пришли все «художники», позвали с собой друзей и охотно помогали взрослым.

А еще от дурных занятий молодежь хорошо отвлекает спорт. В этих микрорайонах постоянно проводятся праздники двора, где выступают спортсмены и аниматоры, детей приглашают записаться в секции. Эти праздники совместно с УК организует Сергей Дубов. Постоянный участник таких мероприятий спортклуб «Восход». Его руководитель президент областной Федерации русской борьбы Евгений Иванов привлекает для показательных выступлений своих воспитанников.

– Я живу в доме № 3 на Украинской 6 лет и вижу, как наш микрорайон меняется к лучшему благодаря стараниям руководителя ЖЭУ-14. Ее активность, стремление к хорошему переменяет другими людям, – говорит Евгений Иванов. – С Ириной Анатольевной мы начали взаимодействовать по вопросам ЖКХ – участвовали по ее предложению в субботниках, разбили во дворе оригинальный палисадник за счет гранта. В 2023 году стали победителями конкурса «Подъезд образцового содержания» на городском уровне, заняли 3-е место на областном. Одну из стен лестничного пролета моего подъезда украшает большой бурый медведь, нарисованный художником. ЖЭУ выполнило ремонт на всех пяти этажах. Нам заменили почтовые ящики, убрали провода – вид стал совершенно другой. В последние годы вместе с Сергеем Дубовым и МАУ «Спортивный город» наш спортклуб проводит праздники двора, которые собирают жителей района – от дошколят до пенсионеров. Ирина Анатольевна выделяет средства на призы, в том числе и «Восходу», для спортивных состязаний. Эти мероприятия сближают соседей. Мы благодарны руководителю УК за поддержку и видим, что она настраивает свой коллектив на добросовестную работу.

Сейчас УК вступает в горячую пору – начинается отопительный сезон, к которому коммунальщики готовились заранее. Многоэтажки еще в августе прошли проверку. Впереди зима, «радующая» в последние годы обильными снегопадами. В феврале ЖЭУ-14 во время сильных циклонов мобилизовало все силы. Снег начали убирать сразу и быстро справились с заносами, в том числе благодаря энтузиастам, не побоявшимся выйти в 5 утра на расчистку дворов.

– Я признательна жителям за помощь, они относятся с пониманием к выполнению наших многочисленных задач, – говорит Ирина Анатольевна. – Конечно, есть и недовольные, но всем угодить сложно. Заметно, что у людей меняется однобокая психология: человек считает, что за его двор и дом несет ответственность только УК, а его хата с краю. Все больше горожан хотят внести свой вклад в создание уютных, комфортных подъездов и дворов. Надеюсь, что со временем число таких жителей будет только увеличиваться.

Анна СУХОРЕБРИК



Фото Лины Платика

► Место притяжения

# В центре культуры

Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» уникален во всем, и даже в дате своего рождения. Их у него две!

Дело было так. Изначально музей на общественных началах учредил Южно-Сахалинский горисполком, объявив об этом 17 января 1989 года. Тогда же начали сбор коллекций и создание концепции. Правда, своего здания у музея не было, и он мыкался по чужим углам. Момент истины наступил в годовщину 100-летия выхода в свет книги Антона Павловича Чехова «Остров Сахалин». 28 августа 1995 года администрация Южно-Сахалинска постановила поселить музей на улице Курильской, и уже 29 сентября он открылся для посетителей. Произошло это ровно 30 лет назад.

Сегодня литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» – один из ведущих центров культурной жизни региона. Насыщенная программа, осуществление резонансных и по-настоящему интересных проектов, создание сети крепких партнерских связей с ведущими российскими музеями, проведение совместных выставок, огромная работа по позиционированию творчества сахалинских художников – это лишь часть деятельности музея.

Нынешнюю юбилейную дату он отметил двумя яркими событиями. Во-первых, выступил координатором и активным участником VIII Международной научной конференции «Остров Сахалин» А.П. Чехова в XXI веке». Во-вторых, представил сахалинцам и гостям конференции долгожданный двухтомник «Остров Сахалин в судьбе Чеховых». В него вошли сахалинские рисунки племянников писателя, художников Сергея Михайловича Чехова и его сына Сергея, и путевой дневник Сергея Михайловича, в котором он описывал свое путешествие по нашему острову в 1958 году.

В канун всех этих замечательных событий я встретилась с представителями руководства музея



► «Дачные правила» требуют дачных платьев. Коллектив музея представляет новую выставку

и редактором сайта – прекрасными женщинами, музейщицами до мозга костей, всецело преданными своему делу. Сложно представить тот объем работы, который они выполняют, и ту меру ответственности, что лежит на их плечах.

Участницы этого импровизированного круглого стола – директор музея Евгения ФИРСОВА, заместитель директора по развитию музея и научной работе Анастасия СТЕПАНЕНКО, заместитель директора по основной деятельности Ирина РОМАНЕНКО и редактор музейного сайта и соцсетей Лина ПЛАТИКА. А говорили мы о том, какие пути-дороги привели их в музейный мир и как складывалась эта по-настоящему творческая команда.

**Евгения Фирсова:**

– Наш музей постоянно находится в процессе развития, ни дня не стоит на месте. Литературно-художественным он стал при директоре Инге Анатольевне Костановой, и это значительно расширило его границы.

Мощный импульс, конечно же, дал переезд в новое здание в 2013 году. В 2015-м за дело взялась хорошая компания – тогдашний директор музея Анна Александровна Жук, Анастасия Александровна Степаненко, Ирина Артуровна Романенко и я.

Мы проанализировали все, что у нас было, начиная с фондов, занялись расширением спектра наших событий и мероприятий, определили для себя направления комплектования, выставочной деятельности. Параллельно взялись за большой пласт истории, связанной с современниками Антона Павловича Чехова, и за исследование книги «Остров Сахалин» в переводах. Это долговременный проект, который никогда не закончится, потому что он охватывает не только нашу главную книгу, но и другие произведения Чехова.

Наконец, друзья, знакомые, партнеры, которые появляются у нас постоянно, тоже втягиваются в нашу музейную касту, в поисковую работу, находят интересную информацию по всему миру и присылают в Южно-Сахалинск. Это направление развивает проект «Листая страницы», дающий нам возможность выезжать в экспедиции, общаться с интересными людьми, получать уникальные сведения из первых рук...

**Анастасия Степаненко:**

– Я со студенчества участвовала в Чеховских чтениях, но мой персональный Чехов не был связан с музеем. Все изменилось, когда Анна Александровна и Евгения Павловна пригласили меня в

команду. Работаю здесь уже 10 лет. Вначале очень боялась, трепетала: музейная среда была мне незнакома. Но рискнула и несколько не жалею. К тому же был накоплен большой багаж знаний именно по Чехову. Это то, в чем я неуязвима. Да, не представляла, как готовить экспозиции, но в плане чеховского творчества проблем не было. А этого не хватало музею. Поэтому мы, как говорится, спелись. А еще у нас есть Ирина Артуровна, которая работает со времен прежнего музея. Через ее руки прошли все наши экспонаты.

**Евгения Фирсова:**

– Ирина работала еще с теми хранителями, которые были изначально, так что она знает фонды наперечет!

**Ирина Романенко:**

– Хранение музейных экспонатов не просто работа, а особое состояние души. Когда музейщик начинает сам комплектовать коллекцию, отбирать предметы, описывать, узнавать их историю, у него постепенно формируется своя экспо-аура. То есть для него эти коллекции уже не безличны, они становятся частью жизни. Для меня они родные самые-самые! Когда меня спрашивают, какой экспонат я оцениваю выше всех, мне сложно ответить на этот вопрос. По значимости, конечно же, прижизненное издание книги «Остров Сахалин». А экспонаты... они все для меня лучшие.

**Евгения Фирсова:**

– Вот так сложилась наша замечательная команда: я – музейщик, Анастасия – научник, Ирина – знаток фондов и Анна Жук – природный менеджер. Целый год наводили порядок в музее, закладывали основу его сегодняшней деятельности. Перетрясли все основательно, и, конечно же, одновременно обновлялся коллектив. Переехав в центр Южно-Сахалинска, мы сами стали центром событий. У нас в то время был наибольший в городе выставочный зал. Мы начали разрабатывать и реализовывать крупные проекты, и некоторые сотрудники просто не смогли встроиться в эту новую и очень динамичную деятельность. А на их место приходили другие, те, кто чувствовал себя комфортно в круговороте событий. Сейчас наш коллектив – это общность уникальных профессионалов, где каждый – настоящий музейщик.

**Анастасия Степаненко:**

– В их числе наша Лина Платика. Мы с ней учились на одном курсе филфака Сахалинского государственного университета, обе окончили его с красным дипломом. В студенчестве дружили, потом пути разошлись, но все равно общались. И тут я узнала, что Лина в свободном полете, а у нас образовалась вакансия. И я ее пригласила.

**Евгения Фирсова:**

– Когда мне сообщили, что к нам может прийти Лина, сразу сказала: «Ведите! Что-нибудь при-

думаем». Взяли и ни разу не пожалели. Я, как руководитель, убеждена: мало быть профессионалом, главное, чтобы человек был порядочным.

**Лина Платика:**

– Честно признаюсь, я уже давно фанат музея книги. Он на меня произвел сильное впечатление еще на Курильской, в студенческую пору. Позже постоянно с детьми приходила сюда на мастер-классы, выставки, лекции и, конечно же, пересекалась с Анастасией Александровной. Но сотрудником музея себя не видела. Когда узнала, что нужно вести музейный сайт и соцсети, поняла, что потяну. И очень вовремя пришла, потому что работы навалилось много, просто поток. По сути, сформировалось настоящее музейное информационное агентство. У нас постоянно что-то происходит, и я все время на связи с коллегами. Знаю всех журналистов, как и прежде, в курсе всех дел в нашем островном медиапространстве. А я по другую сторону, поскольку сама участвую в формировании событий. Но есть один весомый нюанс – это контент, с которым я работаю. Когда ты трудишься в СМИ, на тебя льется огромное количество информации, очень часто негативной: ДТП, криминал, проблемы... Здесь ее тоже много, но она совершенно другая – выставки, музеи и музейщики, новые проекты. Мне это очень интересно и близко.

**Анастасия Степаненко:**

– Наша большая история, ее новая страница началась с выставки Алмазного фонда. Тогда мы поняли, что не бывает невыполнимых задач. Пришлось полностью переоборудовать систему охраны, сигнализации, усилить все, что можно, потому что к нам везли бесценные шедевры. Когда мы прошли это все, поняли, что нам уже ничего не страшно. Потом были Третьяковка, Государственный литературный музей, музей Толстого и Есенина... Можно еще долго перечислять. Но мы уже ничего не боялись. И не боимся!

**Евгения Фирсова:**

– Хочу добавить, что в нашей команде есть мужчина, мой заместитель по проектной деятельности Иван Чирков. Он курирует все, что связано с живописью и художниками. Наше крепкое и надежное мужское плечо.

Сейчас мы все вместе занимаемся созданием новой экспозиции, разрабатываем ее концепцию. У нас есть много того, что хотелось бы показать. А начали с входной зоны здания музея, которая стала намного просторнее. Теперь посетителей встречает большая карта, где обозначены чеховские связи Сахалина со всем миром. Причем делали мы ее своими силами. В ближайшем будущем планируем разнообразить выставками, продолжим презентацию литературных музеев России. Так что ищем, собираем, комплектуем. Работаем!

**Юлия ВЯТРИЖИК**



# Место для сердца

## В южной части города заложили Аллею счастливого материнства

Новое общественное пространство расположено в районе перекрестка улиц Комсомольской и Большой. Здесь установлен оснащенный подсветкой арт-объект в виде сердца, на котором изображен профиль мамы, с нежностью склоняющейся к ребенку. Это символ счастливого детства и материнства.

По новой аллее приятно неспешно прогуляться с коляской, в хорошую погоду ее территория полностью будет залита солнцем. Ранее вдоль тротуара, ведущего к ЖК «Аралия», высадили гортензии, а в День города – сирень и липы. Специалисты по озеленению специально выбрали устойчивые к сахалинскому климату виды растений, с расчетом, чтобы зеленая зона смотрелась красиво в любое время года.

В церемонии открытия участвовали представители областных и городских властей, общественники. Многие пришли семьями. Депутат Городской

Думы Южно-Сахалинска Мария Ульянова была вместе с мужем и тремя сыновьями. Глеб, Лев и Гордей решили внести свой вклад в историю города и рады, что на этой аллее у них будет расти свое дерево.

– Спасибо за вашу инициативу, за любовь к Южно-Сахалинску. Уверен, эта аллея станет новым местом для прогулок и символом нашей общей заботы о семьях, – сказал мэр города Сергей Надсадин.

Заместитель председателя областного правительства Владимир Юшук отметил:

– Аллея открыта в Год счастливого материнства, объявленного

губернатором Валерием Лимаренко. Это очень символично! Создание тематических аллей в нашем городе становится хорошей традицией, которую обязательно нужно продолжать.

Идея обустроить новое общественное пространство принадлежит региональному отделению Общероссийской организации «Женщины бизнеса». Ее представители выбрали удачное место – у пересечения двух оживленных улиц, предложили варианты оформления. Партнеры проекта – администрация города и ряд организаций, в том числе ООО «СМНМ-ВИКО» во главе с гендиректором Вадимом Будневским. Для коллектива это первый опыт участия в акции по благоустройству города и хорошая воз-

можность повлиять на улучшение его облика.

– Аллея является знаком признания роли женщины в обществе и ее важной миссии – материнства, – отметила председатель региональной организации «Женщины бизнеса» Татьяна Надсадина. – Благодарю всех, кто поддержал этот проект. Вместе с вами мы создаем будущее, в котором счастье материнства – общая ценность.

Южносахалинка Полина Москалева, PR-директор ассоциации «Женщины бизнеса», пришла на акцию вместе с 7-летней дочерью Софией, ученицей 2-го класса.

– Мы посадим с мамой липу и будем смотреть, как она растет, – сказала девочка. – Когда я окончу школу, дерево уже будет высоким.

Пятилетний Костя Толстоновский тоже собирается заботиться о своей липе. Он посадил первое дерево в своей жизни вместе со взрослыми.

– Мы давно хотели поучаствовать в подобной акции. Считаю, что таких мест в городе должно становиться больше, – сказал Станислав Толстоновский, в семье которого растет трое детей.

Татьяна Ковалева, генеральный директор ООО «Сахмедком», которая также способствовала созданию аллеи, считает, что деревья – это символ жизни, роста, развития, а зеленый парк станет украшением микрорайона, где живет много молодых семей.

На 2026 год запланирован следующий этап благоустройства нового общественного пространства. Начальник управления охраны окружающей среды и озеленения Южно-Сахалинска Ольга Высоцкая рассказала:

– Посмотрим, как приживутся липы и сирень. Есть задумка установить здесь малые формы, скамейки, разбить клумбы с многолетними растениями. К этой работе уже подключился городской департамент архитектуры и градостроительства. План согласуют с ассоциацией «Женщины бизнеса».

В прошлом году на проспекте Мира обустроили еще одну тематическую прогулочную зону – Аллею журналистов, где сотрудники СМИ посадили сирень и черемуху. Сейчас на ее территории проходит выставка «Сахалинские журналисты-фронтовики», посвященная 80-летию Победы. С ней можно ознакомиться до наступления холодов.

### ЦИФРА

**96** общественных пространств создано в Южно-Сахалинске.



# Мельница, можжевельник и черепаха

## Оригинальный миксбордер, созданный по инициативе жительницы многоэтажного дома, покорила жюри конкурса «Цветущий Южный»

Конкурс ландшафтных и цветочных проектов проходит в нашем городе четвертый год подряд. Каждый раз призеры «Цветущего Южного» удивляют необычными идеями. Этим летом конкурс собрал 30 участников, лидеров определили в шести номинациях. Южносахалинка **НИНА МАШОНИНА** стала первой в номинации «Лучшее озеленение территории многоквартирного дома». За этим признанием – многолетний труд по созданию уникальной ландшафтной композиции.



На этот уютный мини-дворик приезжают полюбоваться жители и других городов

Проходя мимо дома № 184 на пр. Мира, горожане невольно замедляют шаг, чтобы полюбоваться необычным для наших дворов миксбордером. По размерам и наполнению это уже не просто клумба непрерывного цветения, а настоящая зеленая зона с цветами, кустарниками, забавными фигурками и мини-двориком, где уже много лет живут семейная пара, два кота и песик.

На создание живописной территории у Нины Машониной ушло пять лет. Ей во всем помогает пожилая мама. Часть цветника переехала с их бывшей дачи. Сначала на двух сотках пришлось разрабатывать землю, после ремонта девятиэтажки убирать глину, вывозить камни. Их было так много,

что часть южносахалинка пустила на создание горки и специально для ее обрамления закупила большую партию растений в «Тепличном». Сейчас на каменной макушке красуется шестилетний можжевельник, рядом с горкой возвышается арка, увитая плетистой розой. Все требует постоянной заботы и ухода.

Из камней выложен и сухой ручей, а по нему плывет забавная черепашка. Тортилу с глазками-камешками мама Нины Юрьевны изготовила из нескольких пластиковых бутылок, нанесла на них защитное покрытие, которое каждый год обновляет.

А небольшой дворик, вызывающий всеобщее восхищение, женщины мастерили из бутылочных пробок, с помощью клея кре-

пили их на деревянные макеты. Пробки приносили коробками не только соседи, но и знакомые люди.

– Первым три года назад мы сделали из них домик с колодцем. Над ними с непривычки пришлось немало потрудиться, – рассказывает моя собеседница. – Потом изготовили гараж с ретроавтомобилем, на следующий год – беседку, мельницу и маленький пруд.

Возле уютного домика расположился добродушный кот, а второй, поменьше, сидит с удочкой на подмостках у пруда. На симпатягу-рыболова специально приезжают посмотреть даже из соседних городов. Жаль, что иногда такие смотрины заканчиваются плохо: кому-то непременно хочется скинуть котика

в водоем. Потом мурлыку приходится искать и возвращать на место или покупать нового. К счастью, сейчас подобное случается редко. Наоборот, люди стали подселять в палисадник птичек и разных зверушек.

Рядом с подворьем цветет пышная гортензия. Ее основные украшены хвойными шишками, которые моя собеседница собирает в сквере возле площади Славы. Запасы пополняют и неравнодушные горожане.

В 50-метровом палисаднике Нина Юрьевна высадила растения около 50 видов: можжевельники, карликовые ели, туи, спиреи, яркие барбарисы. Все каменные участки обрамляет мшанка. Ее так и хочется потрогать! Сложнее всего приживаются хвойные растения и гортензии. В это жаркое лето бедняги еле перенесли засуху, их приходилось поливать несколько раз в неделю.

У камней разной величины, использованных для декора, тоже своя история. Их горожанка нашла на побережье в Невельске, возле Трех братьев в Александровске-Сахалинском и в Абхазии.

– Небольшие камни с крапинками везла с материка в чемодане. Меня остановили в зоне досмотра аэропорта и долго не могли поверить, что они понадобились для цветочной композиции. Пришлось показывать фотографии своего палисадника, – вспоминает Нина Машонина.

На хобби, ставшее делом всей жизни и отдушиной, она тратит все свободное время. Вечерами и по выходным трудится в палисаднике. Зимой изучает новые методы ухода и модельные стрижки растений. По сути, Нина Юрьевна сама освоила тонкости ландшафтного дизайна.

Впереди у нее большая работа по подготовке палисадника к холодам. Его нужно укрыть, некоторые фигуры и растения перенести домой.



Нина Машонина

Последними с теплом прощаются неприхотливые розы, а в октябре Нина Юрьевна высадит около 300 луковиц белых тюльпанов, которые весной взойдут первыми. Соседи каждый год с нетерпением ждут, когда под окнами расцветет настоящая сказка.

Что касается других участников «Цветущего Южного», то в год 80-летия Победы многие использовали для оформления композиций патриотическую тематику, к примеру коллективы школы № 16 и ДД(Ю)Т, ставшие победителями конкурса. В последнее время неповторимый облик островной столицы создается и благодаря их участию.

Страницу подготовила Анна СУХОРЕБРИК

### QR-КОД

Список призеров конкурса «Цветущий Южный» в 2025 году представлен на сайте администрации Южно-Сахалинска.



# ПОДВИГ ЖИЗНИ

## Курильский десант Василия Акшинского

В сахалинских СМИ работало немало наших коллег, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны и участвовали в освобождении Южного Сахалина и Курильских островов. В год 80-летия Великой Победы мы рассказываем об этих замечательных людях – истинных патриотах, которые внесли неоценимый вклад в разгром фашизма и японского милитаризма, а позже в развитие островной журналистики. Одна из самых ярких фигур этого поколения – журналист, поэт, писатель Василий Семенович Акшинский, награжденный орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

### Вулканы и парашюты

Родился Василий Акшинский 9 мая 1912 года на прииске Амгунь в нижнем течении Амура. Отец служил стражником, сопровождал обозы с золотом до пункта сдачи. Рядовым участвовал в Русско-японской войне и получил медаль за меткую стрельбу.

В судьбе его сына два этих факта – появление на свет в день будущего всенародного праздника Победы и участие отца в войне с японцами – оказались глубоко символическими. Семен Акшинский погиб на Первой мировой. Василий Акшинский был в числе тех, кто ставил точку во Второй мировой, и получил медаль «За победу над Японией».

Но это было позже. Прежде на долю нашего героя выпало трудное и голодное детство. В семье, потерявшей отца, кроме Василия росли еще двое детей. Мать, как ни старалась, не могла их прокормить, поэтому они три года воспитывались в детском доме.

Василий учился и подрабатывал. Окончил семилетку, затем – педагогический техникум в Хабаровске. Летом 1930 года был направлен учителем на Камчатку.

Летом на путине работал мотористом катера. Одновременно писал в местную районку «Ударник промыслов», куда и был в возрасте 20 лет приглашен врио ответственного редактора. Через год направили в распоряжение Камчатского обкома ВЛКСМ, где он трудился заведующим культурно-пропагандистским отделом и одновременно спецкором «Комсомольской правды».

Потом был назначен первым ответственным редактором газеты «Камчатский комсомолец». А дальше быстрый рост по служебной лестнице: заместитель редактора и, наконец, ответственный редактор главной на полуострове газеты – «Камчатской правды».

Кабинетным работником он не был. Еще когда переселялся в камчатскую столицу, отправил нехитрые пожитки (в основном книги) попутным транспортом, а сам в одиночку рванул поперек полу-



► С легендарным маршалом Климентом Ефремовичем Ворошиловым (слева). 1970-е годы

острова на лыжах, оформив это как военно-физкультурный лыжный агитационный пробег. По пути в селениях подразумевались его выступления с лекциями и беседами. Но эти селения были настолько редки, что он чуть не замерз во время пурги. Помогло умение хорошо ориентироваться на местности и по звездам. Да и с лыжами он дружил и тогда, и позже.

А еще он в те годы дважды спустился в кратер Авачинского вулкана, причем по канату и в противогазе. Совершил первый на полуострове учебный парашютный прыжок с высоты 1000 метров. Боевой парень с первых же дней войны начал рваться на фронт, не раз писал рапорты, но получал отказы.

Просьбу о призыве уважили только в 1942 году, но направили по политической части в подразделение Камчатского оборонительного района. Поэтому был в судьбе Василия Акшинского только один бой. Но зато какой – легендарный Курильский десант на остров Шумшу!

### Спас автомат

Сам он писал об этом так: «Командир орудия второй батареи 279-го артиллерийского полка старший сержант В.З. Голубев, учитывая недостаток высадочных средств, предложил вывезти его орудие в разобранном виде на судовой шлюпке, захватив при этом вместе с расчетом орудия и несколько ящиков снарядов. Высадка прошла удачно. На берегу орудие собрали. Солдаты и матросы вручную катили его от одной позиции к другой».

Отважные артиллеристы подавили несколько вражеских огневых точек, но и их орудие было подбито. При этом погиб отличный наводчик комсорг батареи младший сержант Петр Коновалов. Он посмертно представлен к награждению орденом Ленина. Весь расчет этого орудия получил государственные награды, а старший сержант В.З. Голубев удостоен ордена Красной Звезды.

Об этом я знаю не понаслышке, потому что вместе с ними высаживался на Шумшу и как старший по званию руководил боевыми действиями этого огневого расчета (был парторгом полка в звании

капитана, имея боевую подготовку в объеме командира батареи). Вместе с ними мне довелось получить орден Красной Звезды».

Но главной наградой в этом бою оказалась... жизнь Акшинского, которую спас автомат, висевший у него на груди. Осколки вражеского снаряда изрешетили автоматный диск, а сам Василий Семенович чудом не получил даже царапины.

После зимовки на Парамушире его уволили в запас в звании капитана и направили на Сахалин ответственным редактором областной газеты «Красное знамя», печатного органа партийной организации Южно-Сахалинской области. Здесь трудился до создания в 1947 году Сахалинской области.

Затем Василий Семенович поступил в Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б), работал на ответственных должностях в аппарате ЦК, посольстве СССР в Пекине. Несколько лет был помощником председателя Президиума Верховного Совета СССР легендарного маршала Климента Ефремовича Ворошилова.

В 1970 году вышел на заслуженный отдых. Пенсионер союзного значения, казалось бы, живи спокойно, наслаждайся общением с близкими, заведи хобби... Но журналист Акшинский посвятил себя сбору воспоминаний своих боевых соратников и совершил настоящий гражданский подвиг: увековечил память Курильского десанта.

### Для грядущих поколений

В 1946 году в газете «Тревога» Дальневосточного фронта был опубликован цикл стихотворений «Острова Курильские». Их предвляло такое редакторское вступление: «Среди бойцов и офицеров славных дальневосточных полков – участников героического десанта и сражения за Курильские острова – находился и офицер Акшинский. ... Стихи эти написаны под свежим впечатлением боев – не просто очевидцем,



но непосредственным участником событий».

Сейчас это даже красиво – Скалы, прибой, маяк.

А мы наступали с пролива

С боем, в огне атак,

И злость нам кривила лица.

Японцы били в упор

Из каждой бетонной бойницы,

Из скал, из расщелин гор.

С гранатами шли мы на доты.

Взрывали врагов на куски

Геройские люди пехоты,

Отважные моряки...

В 1966 году московское издательство «Советская Россия» выпустило небольшой сборник его стихов о Камчатке и военных – «Края рассветные».

О том, как он взялся за свой главный труд, Василий Семенович сам рассказал в письмах: «После боев зимовал на Парамушире... У меня уже в то время зародилась мысль написать документальную повесть о массовом героизме освободителей Курильских островов, созрело осознание морального права на это. С тех пор я скрупулезно собираю различные материалы и документы о Курильской десантной операции... Однако течение моей жизни и работы складывалось так, что по тем или иным причинам приходилось откладывать осуществление этого замысла... Сейчас мне стало несколько легче со временем, и я вновь взялся за курильскую тему, решил посвятить ей весь остаток своих лет».

...Предстоит огромный труд, собирание по крупинкам всего того, чего не достает для восстановления облика живых и погибших, в

том числе и безымянных героев освобождения Куриль, во всей их полноте...

Это и побуждает меня спешить, усиленно вести поисковую работу, а она особенно трудна... При упоминании о многих отлично показавших себя в боях на острове Шумшу и других островах бойцах и командирах отсутствуют данные о том, из

каких они воинских частей и подразделений, не указаны инициалы и воинские звания. Тем самым теряется возможность выявления каких-либо данных о них через соответствующие архивы. Вот почему все более расширяю переписку с участниками операции, стараюсь привлечь их в союзники в выяснении биографий и судеб их боевых товарищей по общему делу возвращения Родине ее исконных земель...

Уверен и в том, что найду понимание и содействие у всех тех, кому небезразлично то, что останется после нас, – для нашей смены, для грядущих поколений».

### Письма бойцов

Его старшая дочь Наталья вспоминала:

– Это был каторжный труд, требовавший многолетних поисков со многими неизвестными. Только в военной операции было задействовано около 10 тысяч людей, а со времени окончания войны прошла к тому времени четверть века. Это в 1990-е годы стали доступны для историков и журналистов архивы и докумен-

ты, а в 1970-е они находились за семью печатями. На право доступа к ним требовались серьезные обоснования, получение подписей высочайших политиков и военных. Так что всяких разрешений и пропусков приходилось добиваться с большими трудностями. В этом папе помог авторитет Алексея Романовича Гнечко, бывшего командующего Камчатским оборонительным районом и руководителем операции на Курилах, с которым он неоднократно встречался, обсуждая и замысел книги, и многие детали этой операции».

Решив разыскать участников Курильского десанта и получить от них сведения о личном участии в подготовке этой операции и самой высадке, Акшинский составил обращение, названное им «Отзовитесь, ветераны!», и разослал текст во все газеты Советского Союза.

Пришло много ответных писем. Как сообщают родные, «сама переписка занимала много времени. Василий Семенович спал по 3-4 часа в сутки, напряженно работал».

Документальная повесть «Победа на Курильских островах» была опубликована сначала в газете «Камчатская правда» в июне-июле 1980 года. Книга «Курильский десант» первым изданием вышла в Камчатском отделении Дальневосточного книжного издательства в 1984 году тиражом для того времени совсем небольшим – всего 5 тысяч экземпляров.

Но поиски, уточнения и дополнения продолжались. Вот что писал Акшинский в феврале 1986 года бывшему рядовому бойцу 138-го стрелкового полка Акиму Захаровичу Гепалову: «Только что выписали меня из больницы, где пробыл около двух месяцев... Подлечили немного, но предписали на будущее резкие ограничения в физической и творческой работе, в ходьбе, нормальный сон (а у меня его никогда не было, так как я, будучи журналистом и газетным работником, привык всегда работать в вечерне-ночное время, до 2-3 часов ночи). Но со здоровьем и предписаниями врачей приходится считаться, иначе можно не справиться с тем, что уже в какой-то мере сделано, а тем более новыми, хотя и скромными планами...»

Василий Акшинский перенес три инфаркта и скончался 8 апреля 1986 года.

Подготовкой переиздания занялась его старшая дочь Наталья. Вторично выпустить книгу удалось только в августе 1995 года. Тираж этого издания был еще меньше, чем первого, – всего 1500 экземпляров. Наступившие к началу 1990-х в России времена к большему не располагали...

Однако справедливость восторжествовала. По прямому поручению президента Владимира Путина на острове Шумшу возведен мемориальный комплекс в честь Курильского десанта. Будем помнить, что в его основе – гражданский подвиг нашего коллеги, члена Союза журналистов СССР Василия Семеновича Акшинского.

Проект «Сахалинские журналисты-фронтовики» реализуется областным отделением Союза журналистов России при поддержке фонда социальных инициатив «Энергия» и администрации Южно-Сахалинска.



► Патриархальный Синегорск – одно из самых красивых сел южного Сахалина

# Про хамов и людей

Как получилось, что слово «свобода» очень многие сегодня трактуют как вседозволенность, по какой причине «я хочу и буду» заменило «нельзя» и почему процветает безнаказанность?

Село Синегорск – место уникальное. Синие горы, река Суся, бескрайние леса Мицельского хребта, восхитительные пейзажи. Живи да радуйся, слушая пенье птиц, песни ветра и плеск речной воды... Но не тут-то было! Человеческий фактор – вещь упрямая. Потому пенье птиц в Синегорске глушит крепкий мат, песни ветра перебивает рев многочисленных мотоциклов, под окнами многоэтажек воют от одиночества цепные собаки, а само село местные жители (не все, но многие) планомерно превращают в свалку.

## Про собак

История с собаками в Синегорске удручает. События, как правило, следуют по одной схеме: человек заводит щенка, когда тот подрастает, переселяет его на улицу, и начинается долгий процесс адаптации животного к новым условиям. Щен голосит сутками, хозяин негибает, а жители многоэтажек, под окнами которых разворачивается эта драма, вынуждены бесконечно слушать песней вой. На все просьбы у хозяина ответ один: «Это моя собака и мой гараж (вольер, будка), поэтому я делаю с ней и в них все, что хочу».

Вторая проблема – выгул этих несчастных. Ни о каких поводках и намордниках, понятное дело, речи не идет. «Сидельца» спускают с цепи, ошалевший от навалившейся свободы пес носится, не разбирая дороги, и от радости совершает, если говорить официальным языком, «противоправные деяния». Например, в одном из синегорских дворов две такие шальные собаки фактически уничтожили обильно цветущий палисадник, который жительницы дома возделывали около 10 лет. Но с животных какой спрос? Да и с хозяев – как с гуся вода.

Попытки узнать у чиновников, что с этим делать, оканчиваются рекомендациями написать заявление в полицию, после чего участковый должен провести с хозяином собаки беседу и объяснить ему, что так поступать нехорошо. Очевидно, ожидается, что тот, устыдившись, возрыдает, покается и займется наконец судьбой своего пса.

На деле собаковод-владелец в лучшем случае покидает головой, в худшем – пошлет участкового по известному адресу, и на этом все закончится. Таким образом хам убедится в своей безнаказанности, а на все ваши вопросы и просьбы ответит одним словом: «Ачотакова?»

## Про меломанов-шашлычников

Именно это я слышу, когда пытаюсь поговорить с представителями власти про сельских любителей выпить водки под шашлычок да под музыку. И ладно бы развлекались эти меломаны где-нибудь на лоне природы. Но нет. По давно устоявшейся местной традиции они устраивают пикники под окнами многоэтажек. Веселье под нескончаемый тумц-тумц и накрепчайший мат, как правило, заканчивается далеко за полночь, а невольными его участниками становятся жители домов. Плотные закрытые окна не помогают – звук такой силы, что вибрируют стены, и эта пытка децибелами кажется бесконечной.

Говорить с весельчаками-меломанами смысла нет, поскольку беседа с людьми во хмелю – пустая трата времени. Впрочем, и на трезвую голову договориться не получается. Аргумент один: «Я здесь вырос, это мой дом, поэтому я делаю все, что хочу!»

Попытка обсудить ситуацию с ответственными товарищами результата тоже не приносит. На вопрос: «Что делать?» – следует

ответ: «Ну погуляла молодежь немного, ачотакова?»

## Мотоциклетный беспредел

Еще одна беда – мотоциклисты. Нет, я ничего не имею против того, что молодежь увлекается мотоспортом. Сама не раз наблюдала захватывающие соревнования, но проходили они за городом, на специально подготовленной трассе.

А теперь представьте себе, что в вашем околотке одновременно разъезжают как минимум пять мотоциклистов. Разгуляться им негде, поэтому они просто носятся взад-вперед по центральной улице села. Рев стоит такой, что невозможно разговаривать. Люди негодуют, но делать замечания любителям мотоциклетного спорта не рискуют. Я как-то в местном чате попробовала пригласить их к разговору. Ответка прилетела мгновенно: одна рьяная родительница заявила, что «морду разобью тому, кто запретит моему ребенку кататься», а некий анонимный доброжелатель пообещал, что тишина мне будет на кладбище.

К сожалению, мотоциклетные гонки практикуют в Синегорске и по ночам. А если учесть его особое расположение с эффектом Колизея, то можно представить, что испытывают жители во время ночных покатушек. Кто не знает, объясняю: село расположено в своеобразной природной чаше, и центральная улица Синегорска – Коммунистическая – проходит по ее дну. Поэтому мотоциклетный рев не улетает, а полностью заполняет пространство чаши. Эффект сногшибательный!

Самое печальное, что взрослых уже вовсю копирует местная мелкотня, которую «добрые» родители усадили на мотоциклы. И вот вам картина: два гонщика 10-12 лет почти час с ревом нарежают круги по двору двух много-

этажек, рисуясь перед визжащими на качельках девчонками. Попытка урезонить пацанов успеха не имеет, а дружественная их родителям соседка укоризненно говорит: «Да пусть ездят! Зато по подвалам не наркоманят». М-да...

## Мнение профессионала

– Подобное нарушение правил общежития – системная проблема, – утверждает председатель одного из самых успешных городских ТСО «Пограничная 22», член Общественного совета Южно-Сахалинска Анна Григорьева. – И от подобных ситуаций никто не застрахован. Далеко за примерами ходить не надо: у нас во дворе собираются подростки и доставляют жителям, мягко говоря, много неудобств. Это акты вандализма, мусор, крики, вопли, свист по ночам. Да, мы пытаемся как-то призвать этих ребят к порядку, пробуем обратить внимание родителей на недостойное поведение их детей. И потом, нам не совсем понятно, почему они находятся в 4 часа ночи на улице, в том числе мальчишки 10-11 лет. И конечно же, сталкиваемся с проявлениями хамства. Но найти выход из этой ситуации у нас пока не получается. По крайней мере, мы его не видим. Подобные истории слышу и от своих коллег. Причем законы о тишине и административной ответственности есть, но они не работают.

И это действительно так. Возникает парадоксальная штука: наказать зарвавшегося хама можно, лишь предоставив горы бумаг и доказательств, в противном случае заявление будет считаться нарушением его прав. Хаму почему-то верят на слово, а вот законопослушному гражданину приходится годами доказывать факты нарушения его прав на покой и тишину. И еще одна любопытная деталь: для того чтобы подать заявление на тех же сель-

ских гонщиков, мне нужно суметь выловить их ночью на улице и выяснить имена-фамилии-адреса. Вы бы рискнули? Я – нет. Предполагается, что в этом случае должна помочь система «Безопасный город», но в Синегорске камер видеонаблюдения нет, а их установка, судя по всему, дело очень далекого будущего.

## Законодательные прорехи и свет в конце тоннеля

Единого федерального закона о тишине в России нет. Каждый регион самостоятельно определяет периоды тишины как днем, так и ночью. В нынешнем году в Госдуме обсуждали законопроект «О соблюдении тишины и покоя граждан в РФ...», призванный унифицировать правила по всей стране, но депутаты его не поддержали, найдя формулировки слишком неопределенными.

Что касается сахалинского закона о тишине, он абсолютно не работает. Штрафы там заявлены копеечные, хамов ими не напугать. И главное, закон не дает точных критериев шума. Зато они определены в постановлении главного государственного санитарно-врача Российской Федерации от 28.01.2021. Оказывается, максимально допустимым уровнем шума в МКД в дневное время считается 55 децибел, в ночное – 45. Есть нормативы по уровню шума и на придомовой территории: днем – до 70 децибел, ночью – 60.

Чтобы было понятно, 45 децибел – это обычный спокойный разговор, 55 – звук работающего вытяжного вентилятора, 60 – стиральной машины, 70 – пылесоса. Так что цифры есть, и никто не мешает применить их в законе о тишине. Как говорится, было бы желание.

Что касается мотоциклов, есть обезбуживающая информация. Минтранс готовит изменения в ПДД, которые вводят запрет на движение питбайков, эндуро и кроссовых мотоциклов по дорогам общего пользования. Ездить на них можно будет только на спортивных объектах, тренировочных площадках, кроссовых трассах и на открытой местности – в лесах или в полях. За нарушение запрета – штраф до 30 тысяч рублей.

Такие вот дела.

Юлия ВЯТРИЖИК

**P. S.** Тему мы затронули сложную, готовы продолжать ее обсуждение и приглашаем к разговору тех, от кого зависит решение заявленных в публикации проблем.

Впрочем, одно из них, как говорится, лежит на поверхности. Это явный запрос молодежи на мотосекции, оснащенные тренировочными площадками. Лично я считаю это делом первостепенной важности. Да, его сложно осуществить и оно потребует намного больше усилий, чем проведение, к примеру, очередного молодежного форума. Но, по моему твердому убеждению, это как раз та самая овчинка, которая стоит выделки. А как думаете вы?

**P. P. S.** А про мусор – в следующей публикации. Присоединяйтесь!

# Сшитое счастье

Первую неделю октября Южно-Сахалинск проживет под лоскутным знаменем знаменитого международного фестиваля «Душа России»

На него в областной центр съехались более 200 мастеров лоскутного творчества. География участия – от Москвы до Приморья. Только из Республики Саха (Якутия) на наш остров прибыла делегация из 30 (!) человек. И все привезли на Сахалин свои потрясающие работы – произведения искусства, сшитые из лоскутов.

Две небольшие комнатки в цокольном этаже офисного здания на пр. Победы – место для любителей лоскутного шитья, как говорится, намоленное. Здесь находится уникальная мастерская – квилл-студия «Лоскутный остров». Ее создатель и бессменный руководитель – удивительная женщина, яркая, талантливая, энергичная Ольга Андреева. Произведения в технике лоскутного шитья, созданные ею и мастерицами студии, давно снискали заслуженную славу не только в нашей области, но и за ее пределами. Участие в самых крупных выставках общероссийского масштаба принесло свои плоды: сегодня «Лоскутный остров» считается форпостом этого вида ру-

коделия на Дальнем Востоке.

– Школы, подобной нашей, в области больше нет, – объясняет Ольга. – Мы организовались почти 10 лет назад и с тех пор, несмотря на множество проблем, создаем красоту. И конечно же, представляем свои произведения на различных выставках. В прошлом году привезли в Москву 10 наших работ. Они вошли в экспозицию, которая разместились в Гостином Дворе. А пару лет назад участвовали в фестивальной выставке «Душа России», которая проходила в Манеже, причем название у нее было очень правильным: «Искусство, которого вы не знали». Люди зачастую пренебрежительно относятся к лоскутному шитью, до сих пор думают, что предел наших возможностей – бабушкины половички, но это далеко не так. Потому я

очень хотела, чтобы фестиваль приехал в Южно-Сахалинск и жители нашего города увидели, какие удивительные, необычные и очень современные работы творят российские рукодельницы.

Именно такую цель – просветительскую – преследует создатель и бессменный директор фестиваля «Душа России», руководитель Ассоциации мастеров лоскутного шитья Римма Быбина. Уровень профессионализма и энтузиазм островных мастериц убедили – фестиваль должен прийти на Сахалин. И он пришел!

«Душа России» стартует в Южно-Сахалинске 1 октября. Основа фестиваля – выставки работ участников, которые пройдут на четырех площадках города. Это арт-резиденция «Маяк», выставочный зал детской художественной школы (ул. Вокзальная, 5), бизнес-центр «Сфера» и арт-пространство «Рост».

– Работ очень много. Две большие посылки с великолепными произведениями мастеров лоскутного шитья я получила из Владивостока. Они выставлялись на Восточном экономическом форуме, теперь приехали к нам, – рассказывает Ольга Андреева. –



► Екатерина Илюхина. «Бабушкины сказки»

Серьезную коллекцию доставила в Южно-Сахалинск Римма Быбина.

Конечно же, будет представлено на фестивальных выставках творчество рукодельниц студии «Лоскутный остров». В том числе удивительной красоты аппликация, сделанная по мотивам цветочной орнаментики – одного из элементов традиционной росписи православных храмов. Эта работа уже выставлялась в Москве на фестивале «Душа России – 2024».

Важнейшие составляющие «Души России» – общение и обмен опытом. Всего за фестивальной неделей будет проведено восемь мастер-классов, во время которых своими творческими секретами поделится рукодельница из Суздаля, Санкт-

Петербурга, Верхней Пышмы, Москвы, Южно-Сахалинска и Республики Саха. Кроме того, целый ряд мастер-классов для всех желающих пройдет 4 октября с 11.00 до 13.00 в городском парке имени Ю.Гагарина.

Особенной как для участников фестиваля, так и для тех, кто интересуется народными промыслами, станет творческая встреча «Магия текстиля». Она состоится 3 октября в ОЦНТ (пр. Победы, 24), начало в 10.00.

Кроме того, в программе фестиваля, который продлится до 7 октября, заявлены «Шествие мастеров», показ «Мода в лоскутном стиле», ярмарка в формате блошиного рынка и вечерние посиделки. Подробности – на сайте фестиваля <https://quiltshow.ru/projects/sakhalin/program.php>.

## QR-КОД

Посмотреть работы мастеров, которые будут представлены на фестивальных выставках, можно здесь.



# Свет памяти

Сахалинским маякам свою новую книгу посвятил известный путешественник, байкер, писатель Максим Привезенцев

В начале сентября прошлого года в областном центре стартовала мотоэкспедиция «Маяки Сахалина». В состав команды вошли московские и сахалинские байкеры, а возглавил ее Максим Привезенцев. За две недели экспедиция побывала на всех маяках южной части острова, доехала до 50-й параллели и совершила марш-бросок на мыс Жонкиер, к знаменитому маяку, описанному Чеховым в книге «Остров Сахалин».

Завершив путешествие, Максим Привезенцев решил посвятить ему книгу и фильм. Спустя год свои намерения он исполнил. Уже готова к показу документальная лента, в которую помимо съемок экспедиции вошла уникальная кинохроника, снятая на Сахалине в 1964-м дедом Максима, известным дальневосточным кинодокументалистом Владимиром Привезенцевым. А в первых числах сентября года нынешнего была завершена работа над третьей, финальной версией романа «Маяки Сахалина».

Он необычен, как и все творчество Максима Привезенцева, которому свойственны глубокое осмысление фактов и событий, философичность повествования. Книгу сопровождает копия карты Сахалина 1745 года из «Атласа Российского». Обложки книги и карты созданы художником Марией Долгушей. Выход романа «Маяки Сахалина» в свет запланирован на начало декабря 2025 года. Газета «Южно-Сахалинск сегодня» – первое российское СМИ, где публикуется его анонс.

Есть книги, которые не просто рассказывают о дорогах, а сами становятся дорогой. «Маяки Сахалина» Максима Привезенцева – из их числа. Ее нельзя читать бегло: она открывается как путь, где за каждым поворотом вспыхивает не только маячный огонь, но и память.

Так получилось, что любой

маяк, описанный в книге, это не только часть истории Сахалина, но и личные ощущения Максима Привезенцева. Он позволяет своим воспоминаниям – трогательным, пронзительным, иногда болезненным – становиться центром повествования. Это не выглядит приемом и нарочитой исповедальностью, а воспринимается как его естественное дыхание, искреннее и честное.

Но в романе дорога – не только личное восприятие автора. Вместе с ним в экспедицию по маякам отправились друзья-единомышленники. Их разговоры у костра, ирония и усталость, реплики, сказанные вполголоса, – все это не фон, а еще один смысловой слой книги. В этих разговорах рушатся мифы о Сахалине.

– Те, кто приехал сюда впервые, воспринимают остров



► Обложка книги



## ДЕТАЛИ

Максим Привезенцев – предприниматель, байкер, путешественник, писатель, журналист, блогер, кинодокументалист, бизнес-аналитик, менеджер проектов, кандидат экономических наук. Родился в Южно-Сахалинске, учился во Владимире, живет в Москве. Автор восьми книг, шести документальных фильмов, ряда научных работ в сфере бизнеса и экономики.

как место суровой экзотики. Ну а для тех, кто здесь родился и вырос, Сахалин просто дом, не всегда уютный и комфортный, но родной, – говорит Максим Привезенцев. – И в этой встрече двух внутренних оптик рождается самый честный взгляд: остров перестает быть легендой и становится пространством живых голосов.

Еще один смысловой символ романа – революционер, этнограф, сахалинский каторжанин Бронислав Пилсудский.

Наконец, четвертый символ романа – мифический Синий Медведь. Он не изображен буквально и прямолинейно, но ощущается в каждом эпизоде: в паузах между репликами, в дыхании острова, в молчании моря.

– Синий Медведь – это не одинокий голос, а многоголосие. Его присутствие напоминает: всякий путь – это еще и путь мифа, идущего рядом с нами, – говорит Максим. – Для айнов он был духом, для меня – спутником, а для читателя, надеюсь, станет метафорой, которая не нуждается в расшифровке.

Итак, свет, память, дорога, миф – четыре смысловые линии книги «Маяки Сахалина», которые не спорят друг с другом, а сходятся, как лучи в тумане.

– Огонь не принадлежит одному человеку. Его можно передать, как в темном доме передают свечу от руки к руке. Так распространяется свет – от фитиля к фитилю, – объясняет Максим Привезенцев. – Роман «Маяки Сахалина» о тех, кто хотя бы раз искал в темноте знак того, что он не один. Теперь я знаю, что маяки никогда не гаснут. Они светят в нас.

Страницу подготовила  
Юлия ВЯТРЖИК