

Южно-Сахалинск

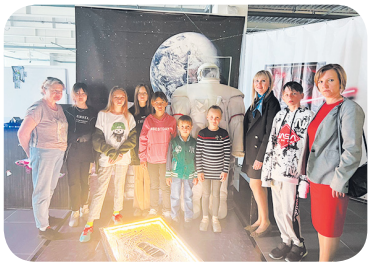
Сегодня

№ 32 (1644) 31 мая 2022 г.

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

E-mail: usnews@bk.ru

Космическое путешествие «Маячка»



стр. 3

Как построить дом из пенопласта



стр. 5

Секреты домашнего музея



стр. 8

Праздник детства, праздник будущего

УВАЖАЕМЫЕ ЮЖНОСАХАЛИНЦЫ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА! СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!

1 июня мы отмечаем самый добрый праздник лета, наполненный радостью, детскими улыбками и неподдельным счастьем. Детство - чудесная и светлая пора. Чтобы этот период был неповторимым и удивительным для каждого ребенка, мы должны прилагать максимум усилий.

Уважаемые взрослые, сделать детей счастливыми в наших с вами силах! Мы несем ответственность за то, чтобы мальчишки и девчонки получали современное образование, медицинскую помощь, могли реализовать себя в творчестве, спорте, науке, воплощали в жизнь самые заветные мечты. Защита интересов семьи, материнства и детства – одна из ключевых задач для муниципалитета.

Благодарю всех, кто в силу профессионального долга и призвания помогает юным горожанам расти умными, здоровыми, веселыми.

Убежден, что самые талантливые и активные ребята живут в нашем городе. От всего сердца желаю вам счастья, крепкого здоровья, оптимизма и хорошего настроения! Пусть вас каждый день окружают родительская любовь и забота, а предстоящее лето будет наполнено яркими событиями и незабываемыми впечатлениями!



Сергей НАДСАДИН,
мэр города Южно-Сахалинска.

УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ ОСТРОВНОГО КРАЯ!

От всего сердца поздравляю вас с Днем защиты детей, одним из самых важных праздников нашей страны!

Мы воспитываем в подрастающем поколении любовь к Родине, своим примером показываем, что можно предпринять, чтобы наш город стал краше, уютнее, комфортнее. И молодежь очень живо и благодарно реагирует на плоды наших трудов. Именно она одной из первых активно включается в разработку новых социальных проектов, вносит на рассмотрение и обсуждение вопросы, отмеченные свежим взглядом.

Желаю всем юным горожанам ясного летнего неба, теплого солнца, заботливых родителей, а папам и мамам – крепости духа, единства взглядов, поддержки близких и друзей. Находите больше времени на то, чтобы проводить его со своими детьми, и они с благодарностью вернут вам его, когда повзрослеют. Здоровья, согласия и благополучия вашим семьям!



Олег ЛОГАЧЕВ,
председатель Городской Думы города Южно-Сахалинска



1 июня отмечается Международный день защиты детей. Нынешние мальчишки и девчонки – это будущее. Будущее родителей, семьи, города и области, России, нашей планеты. Поэтому мы, взрослые, должны уберечь их от бед и опасностей, воспитать такими людьми, которые смогут решить все проблемы Земли, построить процветающий, добрый и чистый мир. Будем помнить об этом не только 1 июня!

Читайте наши статьи в соцсетях



Яндекс Дзен



Наш сайт: sakhizdat.ru





Городской департамент архитектуры и градостроительства завершил обработку предложений, которые поступили от жителей областного центра по проектам Генерального плана Южно-Сахалинска и Правил землепользования и застройки.

Этому предшествовали почти три месяца встреч и бурных обсуждений документов, от которых зависит, как будет меняться облик города Южно-Сахалинска в ближайшие 20 лет. Очные собрания в рамках публичных слушаний проходили в течение марта, их участниками стали жители всех планировочных районов и населенных пунктов, входящих в территорию городского округа. В общей сложности

было проведено восемь встреч, на которые пришли 520 горожан. В целом же участниками публичных слушаний стали свыше 700 человек.

Южносахалинцы очень активно обсуждали проекты. В результате мы получили более 300 предложений, – рассказал заместитель директора департамента архитектуры и градостроительства, главный архитектор города Максим Ефанов.

После окончания слушаний специалисты департамента занялись обработкой предложений. Соответствующие заключения 12 мая были опубликованы на сайте ведомства. Результат таков: рекомендованы к учету в проектах Генплана и Правил землепользования и застройки 105 предложений, отклонены 80.

Немалая часть предложений отнесена к категории «Запросы,

Народный Генплан

Южно-Сахалинск в ближайшие два десятка лет не изменит исторической планировки, но будет избавляться от так называемых рыхлых территорий.

не являющиеся предметом разработки проекта Генплана». В их число входят, например, идеи по установке шумозащитных экранов, строительству детских площадок, переселению граждан.

При этом формулировок, объясняющих суть и дальнейшую судьбу предложений, высказанных гражданами, немало. Ни одно из них не осталось без изучения и обстоятельных, четких и понятных комментариев специалистов. Работа проделана огромная.

Впрочем, мнению людей авторы проекта Генерального плана города Южно-Сахалинска интересовались изначально, когда только занялись его обновлением в 2020 году.

Мы заранее встречались с жителями, поэтому у нас был подготовлен некий срез социального проектирования, – объяснил Максим Ефанов. – В самом начале мы выявляли главные проблемы городского округа, шел сбор исходных данных. Все это и легло в основу стратегии пространственного развития города Южно-Сахалинска и прилегающих территорий с учетом агломерационного влияния. Хочу подчеркнуть, что социальное проектирование – лишь один из этапов работы над Генпланом. Помимо

этого проектировщики лично участвовали в обследовании территории городского округа, проводилось адресное интервьюирование экспертного сообщества.

Самую сложную задачу разработчикам проекта задал сам Южно-Сахалинск. Архитекторы характеризуют его так: город красивый, зеленый, уютный, но некомпактный и линейный, то есть вытянутый в длину. Эта его географическая особенность – основная проблема, которую решает новый Генеральный план.

Он формирует более плотную застройку города, чтобы не было так называемых рыхлых или неэффективно используемых территорий. Среди них пустующие производственные площадки, которые находятся в центре основных логистических потоков. Именно это обстоятельство позволяет использовать их рационально и по максимуму. Например, пустыши от улицы Украинской до Лугового и Ново-Александровска нужно уплотнить и срастить с областным центром. При этом историческую часть города мы в Генплане структурировали и постарались зафиксировать в тех параметрах, которые заранее обсудили с го-

рожанами, в том числе с жителями 4, 7, 8-го микрорайонов. Хочу отметить, что проекты планировки Южно-Сахалинска мы разрабатываем с 2013 года, проходим по ним процедуры публичных слушаний, и сейчас как раз тот момент, когда все они собраны воедино в Генплане. Но время не стоит на месте, и корректировки вносятся буквально на ходу. Например, проекты 2013 года были изменены уже в 2019-м. И это постоянный процесс.

Что касается Правил землепользования и застройки, которые обсуждались и станут утверждаться одновременно с Генпланом, внесение в них изменений тоже продиктовано необходимостью. Эти документы были не синхронизированы и разнесены по времени между собой. Новые Правила, которые мы разработали, тоже проходили процедуру публичных слушаний. В этой их версии сохранена преемственность, исправлены ошибки и учтены пожелания людей, – объяснил Максим Ефанов.

Юлия ВЯТРИК

При подготовке публикации использовались материалы программ «От первого лица» медиахолдинга АСТВ.

От хаоса – к гармонии

Визуальный шум и агрессивная городская среда – негативные явления, которые призван искоренить дизайн-код.

Свод четких и при этом незаметных для людей правил, которые формируют комфортную и неагрессивную среду на городских улицах, – так расшифровывают термин «дизайн-код» современные урбанисты. В Европе он применяется уже на протяжении как минимум трех столетий, и тамошние города подтверждают, насколько удачен результат.

Впрочем, и в России этот действительно хороший и нужный опыт внедряется вполне успешно. В нашей стране дизайн-код впервые был разработан 8 лет назад для Москвы, за ней последовали другие города, а в 2021-м к ним присоединился Южно-Сахалинск.

В областном центре дизайн-код начал действовать 1 января 2022 года. Это объемный документ, который содержит четыре раздела. В них подробнейшим образом разъясняется,

как и с помощью чего создавать стилистически единую городскую среду. В июне завершается переходный подготовительный период, после которого следование дизайн-коду станет обязательным. О том, как идет процесс его внедрения, рассказывает первый вице-мэр Южно-Сахалинска Андрей КОВАЛЬЧУК.

Особенности переходного периода

– Внедряя дизайн-код, мы предусмотрели время на подготовку к нему. Он затрагивает большое количество наших предпринимателей, и, безусловно, с этим нельзя не считаться.

С начала года мы запустили разъяснительную работу. В основном этим занимаются специалисты департамента архитектуры и градостроительства, который отвечает за реализацию документа. Они встречаются с предпринимателями, с горожанами, объясняют им основные разделы дизайн-кода и принципы его внедрения.

Что будет меняться

– В соответствии с рекомендациями дизайн-кода поменяются фасады зданий, вывески, ре-

кламные конструкции, входные группы магазинов, кафе, ресторанов. Что касается новостроек, отныне они должны возводиться с обязательным учетом новых правил.

Отдельным блоком у нас идет благоустройство. Оно включает в себя озеленение, причем в дизайн-коде подробно расписано, какие растения высаживать. Это рекомендации. Безусловно, можно варьировать, но обязательно согласовывать свои предложения с департаментом архитектуры и градостроительства. Те же требования касаются и малых архитектурных форм – скамеек, урн, остановочных павильонов, вазонов и т. д. Конечно, такое большое количество изменений требует разъяснений, этим мы сейчас и занимаемся.

Компенсации

– Нами разработаны три Порядка, которые дают возможность предпринимателям компенсировать свои затраты при внедрении дизайн-кода. Мы можем возместить до 70 процентов расходов, но есть градация: первые два документа, в которые вошли малозатратные работы, предусматривают компенсацию до 1 миллиона рублей, третий, где прописаны фасадные работы, – до 5 миллионов. Подчеркиваю, что это именно компенса-



ция, а не субсидирование. Предприниматель должен сначала согласовать с нами проект, потом выполнить его, и только тогда мы возместим ему затраты. Считаю, что этот механизм позволит максимально безболезненно пройти период внедрения дизайн-кода.

Побудительные меры

– Со второй половины года мы более плотно начнем взаимодействовать с предпринимательским сообществом в части приведения внешнего облика принадлежащих им объектов в соответствие с принятым дизайн-кодом. Мы даем на выполнение необходимых изменений разумное время. Если по окончании этого срока требования не исполнены, то следующим этапом уже возможно применение, мягко говоря, понуждающих мер.

Но, конечно же, мы будем индивидуально подходить к каждому конкретному случаю, по-

скольку прекрасно понимаем, что нынешняя экономическая ситуация сложна. Нет у нас задачи задавить людей штрафами, они введены в качестве побудительной меры. Предположим, заменить вывеску будет стоить 50 тысяч рублей. А вот сумма штрафа юридическому лицу, который последует при невыполнении, – 75 тысяч. Очевидно, что выгоднее все же вывеску сменить.

Настрой

– Работая сейчас с предпринимательским сообществом, мы не чувствуем какого-то отторжения. Жители Южно-Сахалинска любят свой город и понимают, что цель у нас одна – сделать его опрятным и красивым. Поэтому я считаю, что работа по приведению городских объектов и благоустройства в соответствие с дизайн-кодом должна быть комфортной для всех и приносить удовольствие.

Записала Юлия ВЯТРИК

Дизайн-код размещен на официальном сайте администрации Южно-Сахалинска. Он находится в разделе «Информационные конструкции» на странице департамента архитектуры и градостроительства по адресу: yuzhno-sakh.ru/dirs/2984.

Отдых в ассортименте

Не менее 10 тысяч юных южносахалинцев проведут ближайшие три месяца в летних лагерях.

Интенсивы с роботами

Большинство ограничений, связанных с пандемией коронавируса, нынешним летом будут сняты. Впервые за два с лишним года в лагерях планируется 100-процентная наполняемость. Об этом на брифинге сообщила директор департамента образования администрации Южно-Сахалинска Светлана Мирова.

— Сохраняются требования к противоэпидемиологическим мероприятиям: регулярная влажная уборка, обязательное наличие антисептиков для обработки рук и ряд других. Но в любом случае ограничений будет меньше, и это радует — мы наконец-то возвращаемся к привычной жизни, — сказала Светлана Анатольевна.

На территории городского округа с 1 июня откроются 35 профильных лагерей различной направленности — спортивные, военно-исторические, интеллектуальные, а также 14 лагерей труда и отдыха. Кроме того, будут действовать 44 площадки с дневным пребыванием ребят. Все они имеют положительное заключение Роспотребнадзора и внесены в реестр организаций отдыха и оздоровления детей Сахалинской области.

Готов принять 350 ребят Дворец детского (юношеского) творчества. Первая смена укомплектована, с 1 июня заработают сразу три направления подготовки: для юных шахматистов, для детей, увлекающихся рисованием, и традиционная, созданная по типу пришкольных площадок. Кстати, она же и самая малочисленная, все-таки ДД(Ю)Т больше спе-

циализируется на воспитании маленьких творцов, которые будут заниматься углубленно по различным программам дополнительного образования. Продолжительность смены — 21 день, для ребят предусмотрено трехразовое питание.

В организацию летнего отдыха активно включился детский технопарк «Кванториум» при гимназии № 3. Там готовы предложить необычные формы досуга — так называемые интенсивы, которые созданы по всем популярным инженерно-техническим

Кампания по приему в загородные оздоровительные лагеря, такие как «Чайка», «Юбилейный», «Лесное озеро», стартовала еще 1 февраля. Сейчас информацию о наличии мест можно уточнить в областном центре внешкольной воспитательной работы.

направлениям. За 14 дней школьники окунутся в удивительный мир солнечных временных технологий и смогут не только отдохнуть, но и получить новые знания, а может быть, и определиться с будущей профессией.

Сверяйтесь с реестром!

Начнут работу в нынешнем сезоне площадки при негосударственных фирмах, таких как КБ «Бридж», «Активное образование», «Универик», «Лицей 65». Директор департамента образования администрации Южно-Сахалинска настоятельно советует перед покупкой путевки у частных лиц ознакомиться с реестром организаций, имеющих право предоставлять подобные услуги. Список аккредитованных учреждений есть на сайте областного министерства образования.

Ждет ребят и летний лагерь, расположенный в парке культуры и отдыха имени Ю.Гагарина. По словам директора департамента культуры и туризма Ирины Герасимовой,

Средняя стоимость путевки в пришкольный лагерь — чуть более 17 тыс. рублей. Родители оплачивают примерно половину этой суммы, остальное возмещается за счет средств муниципальной казны. Дети из семей с тяжелой жизненной ситуацией, а также с ограниченными возможностями здоровья получают путевку бесплатно.

Для приобретения путевок нужно обращаться непосредственно в учреждение, где ребенок планирует отдыхать.

в этом году стартуют две традиционные смены по 60 человек. Первая начнется 27 июня, вторая — в конце июля, точную дату определят чуть позже. Базироваться отдыхающие будут в детском центре «Теремок». Приемная кампания стартует с 1 июня. Лагерь дневного пребывания откроют на базе домов культуры, расположенных в Дальнем, Березняках, Старорусском, Синегорске. В каждом в течение лета пройдет хотя бы одна смена продолжительностью 21 день.

— В этих учреждениях есть отличные культурно-досуговые ресурсы, позволяющие проводить разнообразные мероприятия. Дети пробуют себя в художественном творчестве, занимаются краеведением и спортом. Неудивительно, что желающих попасть на эти площадки всегда много: у нас интересно, плюс все расположено в шаговой доступности, — рассказала Ирина Герасимова.

Наталья РУСИНОВА

ЛЕТОМ 2022 ГОДА В ЮЖНО-САХАЛИНСКЕ ОТКРОУТ:

- ✓ 35 профильных лагерей
- ✓ 14 лагерей труда и отдыха
- ✓ 44 оздоровительные площадки дневного пребывания



Перед началом экскурсии в «Космодрайв».

Космическая пятница

Для ребят из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Маячок» провели познавательную экскурсию в парке приключений «Космодрайв».

Майская экскурсия подарила подопечным «Маячка» космические впечатления. В одну из пятниц десять ребят от 7 до 15 лет отправились на автобусе на другой конец города за новыми знаниями и яркими эмоциями. В «Космодрайве» их ждали интерактивные аттракционы, испытание гравитацией и Тесла-шоу.

Музыкальная молния

В «Маячке» временно находятся дети из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и подобными развлечениями они неизбалованы. Большинство на таких экскурсиях никогда не были. По словам воспитателя реабилитационного центра Натальи Кобазевой, ребята нуждаются в душевном тепле и психологической поддержке.

— В эту поездку собрали детей из разных групп, — рассказывает Наталья Евгеньевна. — Среди учебного года у нас подобные мероприятия бывают нечасто, что связано со школьным расписанием. Этим летом планируем чаще выбирать в музеи, кино и на море.

На входе в «Космодрайв» группу приветствует инструктор Юлия и приглашает в большой зал, погруженный в таинственный полумрак. Внутри светящиеся планеты, искрящиеся колбы, загадочные павильоны — непременно хочется зайти в каждый.

Наш космический полет начинается с электрического Тесла-шоу. Детям сообщают, что оно названо в честь американского ученого сербского происхождения Николы Теслы, изобретателя в области электро- и радиотехники.

— На выставке вы сможете увидеть молнию, которая создает электронную музыку, — говорит Юлия. — А вот какую, постарайтесь угадать. Для того чтобы катушка Теслы, способная выдавать разряды более 2000 вольт, заработала, нужны ваши аплодисменты.

Ребята дружно хлопают в ладоши и под разноцветные разряды молнии наперебой выкрикивают названия саундтреков из известных фильмов. Музыка из «Игры престолов» угадали в первые секунды, причем девчонки оказались бойчее.

Миссия Урана

На следующей миссии, по-другому — станции (в «Космодрайве» их десять), ребята узнали свой космический вес. На каждой из восьми планет Солнечной системы он разный. Одна юная гостья на Уране оказалась 38-килограммовой пушинкой, на Нептуне она потяжелела на 10 кило, а на Юпитере стала 125-килограммовым гигантом! Ребятам напомнили, что причина такой разницы в силе притяжения, зависящей от массы планеты.

Потом дети спасали международную космическую станцию, где произошла поломка. Для этого нужно было надеть специальные перчатки и починить приборы в стеклянном кубе. Оказалось, что это не так просто, как на Земле. 13-летняя Даша не выдержала и минуты.

— Перчатки и инструменты какие-то слишком тяжелые, — объяснила она, с облегчением снимая экипировку.

Ее ровесник Максим бо-

лее успешно справился с ролью бортинженера. Серьезный подросток постарался по максимуму устранить неполадки.

Очень веселой оказалась миссия, где все желающие прошли по поверхности Юпитера и почувствовали его мощную гравитацию. Для космической прогулки нужно было надеть специальные ботинки. Маленьким исследователям планет удавалось сделать с помощью инструктора всего несколько шагов.

Всех привел в восторг аттракцион оптических иллюзий, где дети видели черных людей, страшных пришельцев и самих себя. На следующей миссии некоторые отважились передать через марсианатор голо-

совой привет далекому планетам. Первым бесстрашно испытывал все аттракционы 7-летний Женя, самый младший в группе.

— Мне в космосе понравилось все, но сильнее всего — электричество и планеты! — уверенно заявил первоклашка после экскурсии.

12-летнюю Алину больше впечатлили колбы с космической плазмой (внутри инертные газы), которая при прикосновении движется и светится. Так ребята символически могли дотронуться до звезд.

— Я здесь впервые, и все так здорово! — поделилась эмоциями девочка. — Очень люблю подобные поездки и мечтаю побывать на мастер-классе по рисованию.

Необычную экскурсию для ребят из «Маячка» накануне Международного дня защиты детей организовало южно-сахалинское отделение партии «Единая Россия», решив продолжить космическую тематику. Месяцем ранее ее представители побывали в реабилитационном центре на Дне космонавтики и приготовили для отдельных групп подарки.

Анна СУХОРЕБРИК



Стать родным

8 июня в России отмечается День социального работника.

Поворот судьбы

Наталья Федотова не предполагала, что любимое дело ее жизни будет связано с помощью старикам и людям с инвалидностью. Товаровед по специальности, она долгое время была сотрудником ремонтно-монтажного комбината облрыболовпотребсоюза, который в перестроечный период несколько раз реорганизовывался, а потом закрылся.

– В 42 года я осталась без работы. Именно тогда мне в первый раз предложили ухаживать за бабушками и дедушками, но я не видела себя в этой роли и отказалась. А потом почти шесть месяцев не могла трудоустроиться, даже продавцом брать не хотели – везде требовались молодые. Было так тяжело, что я едва не впала в депрессию. Искренне завидовала людям, которые с утра наполняли городские автобусы: счастливые, на работу едут! – вспоминает Наталья Григорьевна.

Через полгода она все-таки согласилась на предложение устроиться в центр социального обслуживания населения (ЦСО) и с тех пор ни разу об этом не пожалела. Очень любит не только подопечных, но и коллектив. Говорит, случайные люди тут не задерживаются, остаются душевные и отзывчивые, готовые всегда прийти на помощь. По-

этому ей очень нравятся утренние планерки: можно увидеть всех коллег, обменяться новостями, получить поддержку по любому вопросу.

Раньше труд социального работника был малооплачиваемым и тяжелым физически. Наталья Федотова с содроганием вспоминает, как приходилось таскать ящики с гуманитарной помощью, поступившей из-за рубежа, фасовать муку и растительное масло, а затем развозить подшефным сумки и коробки с продуктами на городских автобусах, ведь машин у учреждения тогда не было. Поэтому она частенько просила помочь мужа и сыновей.

Теперь у соцработников хорошая зарплата и условия труда. Сотрудники учреждения регулярно проходят различные семинары и курсы, среди которых, к примеру, занятия по умению сглаживать конфликты и по профилактике так называемого профессионального выгорания. Они очень кстати, ведь большая часть подопечных – с нелегкой судьбой, а это накладывает свой отпечаток на характер.

С пылесосом наперевес

У специалистов социальной службы очень много дел. Нужно и лекарство из аптеки вовремя забрать, предварительно по-

лучив на него рецепт в поликлинике, и найти продукты по-дешевле, и помочь приготовить обед, устроить в санаторий или больницу, оформить нужные документы и решить еще тысячу других задач. Поэтому с прошлого года в центре социального обслуживания работают несколько экспериментальных мобильных бригад, которые занимаются двумя трудоемкими вопросами: покупкой и доставкой продуктов и уборкой квартир.

Наталья Федотова – одна из участниц этого проекта. Вместе с напарницей они посещают три адреса в день. Пылесосят, моют полы и окна, чистят раковины и ванны, стирают шторы... Хлопот много. Но Наталье Григорьевне сил хватает на все – и на работу, и на дачу, и на семью. С супругом они вместе уже 48 лет, вырастили трех сыновей. Еще она обожает учиться и использует для этого любую возможность. Так, например, по собственной инициативе пару лет назад окончила курсы сестер милосердия при областном базовом медицинском колледже и теперь может ухаживать и за лежачими больными.

– Я по натуре подвижный человек. Родилась в год Лошади и, наверное, поэтому не могу сидеть на месте. Недавно была на



больничном после операции на глазах, так вся истосковалась – ничего делать нельзя, скучно. Потому работа такая по душе, я бабулечек и на дачу к себе возила цветами полюбоваться, и на экскурсии, постоянно что-то интересное придумывала. Не представляю себя где-то на другой должности, – рассказывает Наталья Григорьевна.

Многим своим подопечным она по возрасту годится в дочери и относится к ним соответствующе – с глубоким уважением. Всегда найдет несколько минут, чтобы выслушать каждого,

– Восхищает энергичность Натальи Григорьевны. Для меня она во многом пример в работе. А еще она приятная в общении, деликатная, отзывчивая, понимающая. Очень рада, что мы с ней коллеги.

Светлана ЦОКУР,
социальный работник ЦСО

ободрить, сказать ласковое слово. Неудивительно, что за 27 лет, которые Наталья Федотова работает в центре, на нее не было ни одной жалобы.

Наталья РУСИНОВА



Сцена из спектакля «Мы летели на диване».

Когда я пришла в театр на интервью, в большом зале только что закончился спектакль «Урок памяти «Помним!», посвященный 77-й годовщине Великой Победы.

Трогательную постановку посмотрели ученики средних классов. На целый час они выключили мобильные телефоны, забыли об играх и соцсетях, переместившись душой в 40-е годы. Спектакль, рассказывающий о жизни их ровесников во время войны, построен на десяти сочинениях, которые ученики южно-сахалинских

школ написали по воспоминаниям своих родных. Вот уже 7 лет «Урок памяти...» проходит с аншлагом, а сцены этой постановки надолго остаются в детской душе.

Художественный руководитель театра Антонина Добролюбова приглашает меня для беседы в зал, кажется, еще не остывший от зрительских эмоций.

– У нас есть задумка сделать отдельный проект для подростков, – говорит Антонина Александровна в ответ на мою фразу о том, как приятно видеть взрослых детей, горячо обсуждающих постановку. – Таким ребятам нужно общение уже на другом уров-

Диалог с искусством

В областном центре продолжается проект «Театральные сезоны», благодаря которому ученики начальных классов смогут бесплатно смотреть спектакли Сахалинского театра кукол.

не, личный доверительный разговор, что и предлагает театр. Мы не раз наблюдали, как после наших «взрослых» спектаклей «Оскар и Розовая дама...», «Ромео и Джульетта», «Убить Бобрыкина» – он как раз посвящен волнующей многих подростков теме одиночества – старшеклассники покидали зал с совершенно другим выражением глаз. Театр во все времена был стимулом для душевной работы.

Задумка сильнее увлечь им сахалинских подростков вполне осуществима, опыт воплощения подобных идей у кукольников уже есть. Антонина Добролюбова стала идей-

ным вдохновителем проекта «Театральные сезоны», рассчитанного на дошколят. Он стартовал в областном центре в 2019-м, в России это был Год театра. Совместный проект Сахалинского театра кукол и департамента образования администрации Южно-Сахалинска открыли спектаклем «Муха-цокотуха», в котором играли 140 артистов от 4 до 7 лет. Над ним работали сотрудники дошкольных учреждений и театра кукол. До конца 2019-го благодаря творческому проекту более 6000 дошкольников бесплатно посмотрели 30 постановок. По словам Антонины Александровны, в полный восторг ма-

леньких зрителей приводят спектакли «Мы летели на диване», «Кот в сапогах», «Лягушонок и море». Последний, кстати, оказался судьбоносным.

– Много лет назад, когда его показывали в старом и очень тесном здании театра, не всем зрителям хватило мест, и малыши от огорчения расплакались, – вспоминает Антонина Добролюбова. – После того как в местной газете вышла статья «Грустная премьеры», губернатор Игорь Фархутдинов принял решение построить новое здание, куда мы переехали в 2011 году.

26 мая в Сахалинском театре кукол стартовал следующий этап «Театральных сезонов», который разработан для учеников начальных классов южно-сахалинских школ. До лета им успели показать несколько репертуарных спектаклей.

– В этом году проект продолжается при поддержке администрации города, и мы очень благодарны мэру Сергею Надсадину, который выделил

средства на его реализацию. В сложное время Сергей Александрович принял ответственное и абсолютно верное решение, потому что сейчас необходимо уделять особое внимание культуре, – считает Антонина Добролюбова. – Именно театр помогает ребенку развиваться духовно, наши добрые сказки и другие спектакли подсказывают детям, как отделять хорошее от плохого. Перед каждым показом мы проводим со зрителями краткую беседу, делая акцент на том, что добро всегда побеждает зло.

В сентябре «Театральные сезоны» продолжат показ спектаклей, юные горожане будут посещать их бесплатно до конца года. Очень хочется верить, что, после того как в зале зажжется свет и стихнут аплодисменты, дети поразмышляют над тем, что увидели на сцене, поделятся впечатлениями с родителями и непременно захотят прийти сюда еще раз, но уже всей семьей.

Анна СУХОРЕБРИК

Директор департамента образования администрации Южно-Сахалинска Светлана Мирова:

– «Театральные сезоны» – очень интересный и значимый для системы образования Южно-Сахалинска проект, поэтому мэр Сергей Надсадин принял решение возобновить его в 2022 году. Администрация города выделила деньги на организованное посещение театра младшими школьниками. В нынешнем году более 2200 ребят смогут бесплатно посмотреть замечательные детские спектакли Сахалинского театра кукол.

«Лепесток» по-сахалински

Бывший житель Украины за три года в одиночку построил в Старорусском дом из пенопласта.

У этого удивительного человека совершенно кабинетная профессия – бухгалтер. Но и по разговору, и по внешнему виду он напоминает военного командира: твердый взгляд, стратегическое мышление, умение просчитывать ситуацию на несколько шагов вперед, высокое чувство ответственности. Сергей Котенев оказался на Сахалине в силу трагических обстоятельств. Он, его супруга Анна и сын Владимир были коренными жителями Донецка. В 2015 году, когда там стало по-настоящему сложно и опасно, Сергей принял решение покинуть город. Вначале перебрались в Белоруссию, но вскоре из-за экономических проблем задумали перебраться в Россию. Программа переселения соотечественников к переезду предлагала Дальний Восток, и Котеневы выбрали Сахалин. Обосновались в Синегорске. Сейчас Анна работает в Доме культуры «Синегорье», сын учится в местной школе, а глава семьи трудится в Южно-Сахалинске финансистом в производственной компании. Но уже совсем скоро они переедут в Старорусское, в свой собственный дом. Сергей построил его практически в одиночку по уникальной японской технологии, адаптированной им самим к сахалинским условиям, причем из материала, который невозможно представить себе в роли кирпича, – из пенопласта! Тем не менее дом стоит, удивляя жителей Старорусского необычным видом. Он дважды успешно перезимовал и в скором времени примет обитателей под свою купольную крышу. Однако возведение его не было легким. О том, как шло строительство, рассказывают Сергей и Анна КОТЕНЕВЫ.

Сергей:

– Я приехал на Сахалин первым. Честно, думал, что на острове не задержусь. Но, когда устроился на работу, понял, что жить можно. А потом и Аня с сыном прилетели. Прожив здесь два года, задумались о собственном жилье, но денег на квартиру не хватало. Решили построить небольшой дом собственными силами. Мне понравилось Старорусское. Равнина, чистая вода, подходящие для строительства грунты. Там и купили участок.

Мой отец – заслуженный строитель Украины. В Донецке мы с ним строили мой первый дом, и это была хорошая школа. Все, что можно, мы делали самостоятельно, и уже тогда я начал интересоваться разными строительными концепциями.

Изучая варианты домов, на японском сайте наткнулся на купольную технологию. Такие жи-

лица в виде полусферы японцы собирают, как Lego. Детали для них штампуют на заводах, и из этих огромных готовых лепестков формируется купол. Потому купольные дома так и называются – «Лепесток». Но до конца японцы на сайте технологию не раскрывают, процесс сборки и конечный результат показывают фрагментарно, поэтому пришлось очень многое додумывать самостоятельно.

В России детали для купольных домов уже выпускают, но на Сахалине такого производства нет, а везти их с материка очень дорого. Реально оценив ситуацию, занялся разработкой собственных способов возведения дома. Что касается технологий, использовал приемы строительства из несъемной опалубки. Опять же получил свой вариант. Еще в Донецке мне понравилась немецкая технология, когда элемент стены делается из пенопласта, армированного изнутри металлом и бетоном. Толщина может быть разной. Таким способом можно выстроить дом до пяти этажей.

Помню, когда рассказал про эту технологию отцу, он, конечно, возмутился, дескать, как жить в коробке из пенопласта? Уговорить отца использовать такой материал в строительстве дома не получилось, но идея запала в душу, и я ее применил на Сахалине.

Анна:

– Я профессиональный художник-дизайнер, идею мужа поддержала безоговорочно и, используя специальную программу, спроектировала макет дома, его внешний вид, внутреннюю планировку. Все детали мы обсуждали вместе по вечерам после работы. Причем оба предпочли аскетичный вариант обустройства дома, и почти вся мебель у нас будет сделана своими руками. Основное помещение – студия, которая объединит кухонную зону, гостиную, рабочий кабинет. Обязательно сени, без них в нашем регионе с суровой зимой нельзя.

Сергей:

– Таким образом мы вдвоем работали концепцию дома. Но в ходе строительства она, конечно, менялась. Коррективы заставляла вносить неустойчивая островная погода, к которой обязательно нужно приспособиться, да и материалов не было. Поэтому приходилось менять технологии на ходу и компоновать их самым причудливым образом.

В результате получился дом арочного типа, основным строительным материалом которого стал пенопласт. Нижний ярус – цельный, монолитный, увязан по всему дому с фундаментом.

За первый год была подготовлена строительная площадка, сделана разметка. После просверлили в земле двухметровые углубления под 18 колонн, которые я сам связал из арматуры, обернул рубероидом, установил и залил бетоном. Потом сделал плиту фундамента, она лежит на колоннах на высоте метра над землей. Так устроено специально, чтобы дом не пострадал во время стихийных

бедствий, ну и для красоты, поскольку с высоким цоколем здание, на мой взгляд, выглядит лучше. Само собой, плиту утеплили пенопластом. Заливать ее помог сосед Александр, за что я очень ему благодарен.

Анна:

– Скважину сделали только на третий год. До этого муж использовал в строительстве дождевую воду, обустроив небольшой бассейн. Кроме этого самостоятельно сделал канализационный колодец по всем правилам, яму долбил киркой, потому что грунт здесь – сплошные камни. Труд, конечно, каторжный. Свет на участок провели, когда муж закончил фундамент. Что касается помощников, то ими были я и наш сын Вовка. Я даже научилась работать дисковой пилой.

Сергей:

– Второй год строительства прошел в работе с пенопластом. В Южно-Сахалинске нашел единственный его производитель, который смог вырезать нужные детали, за что ему огромное спасибо. Пенопласт, из которого возводится дом, непростой, он уплотненный, и его обязательно нужно штукатурить. Это инертный материал, он не гниет, не впитывает влагу, не горит, и его не едят мыши. Практически вечный. Что касается бетона, его, конечно, ушло много. Причем изначально у нас не было электроэнергии на участке, поэтому смешивали его вручную, лопатой.

Анна:

– На участок постепенно привозили огромные блоки необычной формы, и соседи удивлялись, конечно. А когда мы уже поставили дом, спорили, выстоит он зиму или нет.

Сергей:

– Дом благополучно перезимовал, причем дважды, и это главное. В третий год строительства я занимался крышей. Принял решение покрыть арку биполем, это рулонный кровельный материал, а на него наплавил мягкую кровлю. Здесь не обошлось без помощников, нанимал двух человек.

Кроме крыши был полностью сделан септик, капитально оборудована скважина. Конечно же, соорудил погреб, завершил отделку фасада с помощью штукатурки «короед».

Сейчас идет четвертый год строительства. Уже оштукатурили стены изнутри. Хотим покрасить их в белый цвет. Площадь дома – 70 квадратных метров, в нем три спальни и студия. К осени планируем полное окончание стройки и новоселье. Надеюсь, Новый год будем праздновать в новом доме.

Анна:

– Дом Сергею дался очень просто. Полноценно он строил его во время отпусков, а так обычно после работы и по выходным. Выматывали бесконечные поездки из Синегорска в Старорусское, причем без машины и в любую погоду. Частенько оставался ночевать на строительной площадке в старом деревянном гараже, который купил, установил и устроил в нем бытовку. Конечно, мы помо-

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ КОТЕНЕВЫХ.



Сергей и Анна Котеневы.



Сборка пенопластовых стен.



Дом растет.



«Лепесток» готов.

гали, но основная нагрузка легла на Сергея.

Сергей:

– Серьезной проблемой стала для нас подводка газа. Попытались сделать это по программе газификации, в прошлом году подали документы, но дело почему-то идет медленно. Похоже, проще поставить электродкотел. Кстати, сам по себе дом теплый. Зимой, в морозы, в нем без обогрева было теплее на 10 градусов, чем на улице. Эффект термоса.

Что касается затраченных средств, дом обошелся нам в пол-

тора миллиона рублей. Но сил в него вложено очень много. Мы благодарны соседям за помощь и взаимовыручку, без них нам пришлось бы туго.

Надеюсь, благодаря дому удасться пустить в Старорусском корни. Пока сахалинцами мы себя не почувствовали, потому что острова толком не видели – кроме пахоты ничего здесь у нас не было. Чтобы почувствовать себя местными, надо проехать по Сахалину, узнать его. Надеюсь, теперь у нас это получится.

Записала Юлия ВЯТРЖИК



Татьяна Кочеткова.

Школа педагогики

Татьяна Кочеткова работает в «Матрешке» с момента ее открытия в декабре 2017 года, сейчас - в роли педагога-дефектолога. Все это время она являлась наставником для молодежи, пришедшей после окончания университета или педагогического колледжа. Чтобы поддержать таких сотрудников, в детском саду разработали специальную программу, согласно которой за каждым новым воспитателем закреплялся опытный коллега. А чуть позже в «Матрешке» была создана Школа молодого педагога. На ее занятия приходят не только недавние выпускники, но и те, кто

Работа без дефектов

Два сотрудника детского сада № 58 «Матрешка» стали призерами областного и городского конкурсов.

В 2021 году Татьяна Кочеткова участвовала в городском конкурсе «Женщина года», где победила в номинации «Лидер общественного движения».

долго не трудился по специальности и успел растерять профессиональные навыки, но захотел вернуться к детям.

– Вчерашним студентам сложно применять теоретические знания на практике. Когда молодая воспитательница без педагогического опыта выходит на группу, где больше двух десятков малышей с разными характерами, она может растеряться. Здесь необходима помощь наставника, который посмотрит на ее работу и даст советы и рекомендации, – уверена Татьяна Кочеткова.

Татьяна – председатель первичной профсоюзной организации детского сада. Ее члены активно участвуют в общественной деятельности. В период пандемии они выходили в рейды на улицы

островной столицы, раздавали защитные маски и информационные буклеты. Также с их помощью был организован большой праздник для ветеранов педагогического труда Сахалинской области.

В конкурсе «Лучший наставник 2022 года», который проходил на базе Института развития образования Сахалинской области, Татьяна решила поделиться опытом. Отправила необходимый пакет документов, а затем с головой погрузилась в работу и про заявку забыла. Поэтому уведомление о том, что она стала лауреатом в номинации «Наставничество на производстве», было очень приятной неожиданностью.

Ощущать весь мир

Екатерина Садкова приехала на Сахалин вместе с мужем-военным. Сейчас она работает в «Матрешке» педагогом-дефектологом в группе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Екатерина дистанционно училась у одного из лучших специалистов университета в Хайфе (Израиль), который помогает восстанавливать социальные и бытовые навыки людям с ограниченными возможностями здоровья. На его занятиях она и познакомилась с методом сенсорной интеграции – совокупностью средств, направленных на правильное развитие всех органов чувств.

– Очень важно, чтобы ребенок с малых лет мог трогать, нюхать, пробовать на вкус все, что его окружает. И, чем шире будет его опыт, тем лучше начнут работать мозг и нервная система. Многим детям, получившим в начальных классах клеймо «педагогически запущенный», помог бы этот метод. Бывает, ученик не может долго сидеть на месте

Екатерина Садкова сейчас собирает документы на получение гранта, чтобы оборудовать в «Матрешке» сенсорную комнату.



Екатерина Садкова.

или выполнять сложные движения. В 70 процентах случаев это связано с нарушениями сенсорной интеграции. Такую проблему можно и нужно корректировать, – уверена Екатерина.

В ее группе девять воспитанников от 3 до 8 лет, и к каждому нужен индивидуальный подход. Например, один из мальчиков очень любит игрушки-поезда, и Екатерина адаптирует под его интересы процесс обучения, чтобы он строился на тематических играх. Другой ученик обожает кубики и с их помощью познает окружающий мир, учится говорить, читать и писать.

Участвовать в муниципальном этапе конкурса «Педагог года-2022» Екатерину Садкову убедили коллеги из «Матрешки». Они же стали ее групповой поддержкой. После публичной лекции, в которой Екатерина рассказала о преимуществах сенсорной интеграционной терапии в развитии детей, она услышала много позитивных откликов от других конкурсантов. Именно тогда появились уверенность в своих силах и азарт и захотелось дойти до самого конца. В итоге она стала победителем в номинации «Лучший педагог-дефектолог».

Наталья РУСИНОВА

Как уйти от конфликтов

Корпоративные программы по укреплению здоровья помогают улучшать самочувствие сотрудников и взаимоотношения в коллективе.

В нашей области в рамках нацпроекта «Демография» действует региональная программа по укреплению общественного здоровья населения, ставшая стимулом для разработки аналогичного муниципального документа на 2022-2024 годы. Одно из важных его направлений – внедрение корпоративных программ здоровьесбережения. Их практикуют уже 29 предприятий и организаций города, где трудятся более 9000 человек. Представители двух из них поделились опытом применения принципов оздоровления.

Детский сад № 47 «Ягодка»

В коллективе более 60 человек, их средний возраст 40-45 лет – самое время обратить особое внимание на свое здоровье, чтобы предупредить развитие недугов. Поэтому в ДОУ начали применять два направления корпоративной программы – по здоровому питанию и повышению физической активности. Для этого было заключено соглашение с ГБУЗ «Сахалинский областной центр общественного здоровья и медицинской профилактики» (СОЦОЗМП).

– Его сотрудники курируют реализацию корпоративных программ. Они во всем нам помогают, проводят лекции, организуют другие мероприятия, – рассказала специалист по охране труда дошкольного

учреждения Марина Ли. – Мы начали с медицинской площадки, которая позволила нашим работникам частично обследоваться прямо в стенах детского сада. У них взяли анализы крови на неинфекционные заболевания, измерили внутриглазное давление, провели анкетирование по принципам питания. По результатам медицинского скрининга были даны консультации и намечены дальнейшие шаги нашего сотрудничества с центром. Мы благодарны его специалистам за грамотный подход и внимание.

Кроме того, членов коллектива стали привлекать к активному досугу. В свободное время они катаются на лыжах и велосипедах, играют в теннис. Работники «Ягодки» стали чаще участвовать в соревнованиях среди трудовых коллективов дошкольных учреждений города.

В прошлом году персонал детского сада узнал на занятиях много полезного о принципах здорового питания, предупреждении развития остеохондроза и других заболеваний.

– Одной из самых интересных нам показалась лекция о современных правилах оказания первой помощи пострадавшему, – сообщила Марина Ли.



Медицинская площадка в детском саду «Ягодка».

– Мы просим повторять ее ежегодно, поскольку она очень нужна для работников детских садов.

А по мнению психолога-педагога ДОУ Марины Подиной, такие лекции, как «Психосоматика: почему мы болеем», обязательно должны звучать в учреждениях, которые посещают дети. Подобная информация пригодится и в работе, и в быту.

Центр молодежных инициатив

В этой организации сделали упор на психологическое здоровье сотрудников. Данной теме в минувшем году посвятили большинство встреч со специалистами центра профилактики.

– Дополнительно мы обозначили вопросы, которые будут интересны коллективу. В частности, специально для нас подготовили лекцию о взаимодействии с подростками, ведь наш центр часто организу-

жизни и на работе. Понимая, что может изменить, корректирует слабые стороны. А что нельзя исправить, принимает, как есть.

Нурсултан Дуйсенбаев, врач отдела СОЦОЗМП, курирующего реализацию корпоративных программ, отметил, что их успешное применение во многом зависит от руководителей. Они должны принять управленческие решения, чтобы создать на предприятии необходимые условия для привлечения людей к здоровому образу жизни. Если потребуются, всегда можно обратиться за поддержкой. К реализации муниципальной программы по укреплению общественного здоровья подключились отраслевые органы и подведомственные учреждения администрации Южно-Сахалинска.

Анна СУХОРЕВРИК

По итогам 2019-2021 годов выявлены лучшие практики реализации корпоративных программ на 29 предприятиях городского округа:

- «Профилактика потребления табака» – МКП «Завод строительных материалов имени Героя Советского Союза М.А. Федотова»;
- «Здоровое питание и рабочее место» и «Повышение физической активности» – детский сад № 47 «Ягодка»;
- «Повышение физической активности» – аэропорт Южно-Сахалинска;
- «Сохранение психологического здоровья и благополучия» – ЦМИ.



Лекции можно проводить и на открытом воздухе.



Фото предоставлено Сахалинским отделением
Поискового движения России.

Условия поисковой работы – экстремальные.

На переднем крае

Восстанавливая память о павших за Родину, сахалинские поисковики вместе с волонтерами из 23 регионов России разыскивают в Смирныховском районе незахороненные останки советских воинов.

На Сахалине в третий раз проходит межрегиональная поисковая экспедиция «Дальневосточный фронт». Сейчас в полевом лагере на берегу реки Туманной находятся свыше 70 поисковиков, причем более полсотни человек приехали на наш остров со всех концов России. Сейчас они ищут останки советских воинов 165, 157 и 179-го стрелковых полков 79-й стрелковой дивизии, погибших во время Южно-Сахалинской наступательной операции в августе 1945 года. Кроме этого они разыскивают утерянные захоронения солдат и офицеров 214-й танковой бригады. Еще одна важная задача – составление онлайн-карты боевых действий, ведь именно в Смирныховском районе в августе 1945-го разгорелись ожесточенные бои между частями Красной армии и японскими милитаристами. По традиции «Дальневосточный фронт» готовят и проводят представители Сахалинского отделения Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России». О том, как выстроена работа экспедиции и чем займутся островные поисковики после ее окончания, рассказывает руководитель организации Артем БАНДУРА.

– Третья экспедиция «Дальневосточный фронт» самая масштабная. Как проводился отбор ее участников?

– Этим занимался специально созданный оргкомитет. Заявку на участие в экспедиции можно было подать на сайте поискового движения России. Основные критерии при отборе участников – опыт, регион, мотивация. Последний критерий мы ввели для того, чтобы понять, с какой целью человек хочет приехать на Сахалин в поисковый лагерь. В этом году поступило свыше 130 заявок, конкурс был три человека на место. Люди обращались разновозрастные, но приоритет отдавался молодежи до 35 лет. Ну и опыт поисковой работы приветствовался, конечно.

– Место, где находится лагерь, выбрано неслучайно?

– Мы решили сделать эту территорию постоянной в 2020 году, когда проводили первую экспедицию. Она значительная, относительно ровная, на ней можно разместить большой лагерь и туда удобно подвозить все, что нужно для жизнеобеспечения экспедиции. Немаловажно и то, что она близко расположена к месту про-

ведения поисковых работ. На этой территории мы планируем дислоцироваться до тех пор, пока не найдем останки последнего советского солдата.

– Как складывается жизнь в лагере?

– Подъем в 7.30, спустя час завтрак, в 9.00 построение, через 15 минут выход в поле. В лагерь возвращаемся в 19.00, через час ужин. В течение дня два человека дежурят на территории и помогают на кухне. У нас трудится профессиональный шеф-повар одного из московских ресторанов. Он много лет обеспечивает питанием подобные вахты, мы же приглашаем его уже второй год. На Сахалин приезжает с огромным желанием готовить нам вкусную и, самое главное, здоровую пищу. После ужина у нас проводятся обучающие лекции на поисковые темы и, конечно же, гитарные вечера, конкурсные программы. Имеется бивак, где можно разжечь костер, посидеть и пообщаться. Час тишины наступает в 23.00, в полночь – отбой.

– Экспедиция закончится 4 июня. А что дальше?

– Уже в 20-х числах июня сахалинские поисковики отправятся в экспедицию на остров Шумшу и пробудут там около месяца. Кроме этого не останавливается работа в местах гибели военных самолетов в Холмском районе. На август запланирована военно-историческая реконструкция «Штурм полицейского поста» в селе Рожино. И конечно же, продолжают встречи со школьниками, которые мы проводим как во время учебы, так и на каникулах.

– Как стать поисковиком?

– Главное – желание увековечивать память тех, кто погиб при защите Отечества. Поэтому всем, кто к нам приходит, мы обязательно задаем вопрос: «Зачем вам это надо?» Конечно, мы рады каждому, но берем не количеством, а качеством. Нам нужны люди, которые, несмотря на обстоятельства, будут выезжать в поисковые экспедиции, работать с архивами и документами, проводить патриотические мероприятия.

Нашему движению в этом году исполняется 8 лет. За это время для сохранения исторической памяти мы, на мой взгляд, сделали больше, чем другим удалось совершить в этой сфере за предыдущие 30-35 лет. Сегодня нам помогают и правительство Сахалинской области, и региональное агентство по делам молодежи, и просто люди, которые понимают важность того, чем мы занимаемся. Так что это наша общая работа.

Беседовала Юлия ВЯТРЖИК

Программа удачи

Ученик детского технопарка «Кванториум» при гимназии № 3 Дмитрий Наумкин успешно представляет проекты на разных конкурсах.

Ответить на вызов

Похоже, что «Кванториум» будет постоянно радовать не только интересными идеями, но и чемпионами. Нынешней весной южно-сахалинские кванторианцы громко заявили о себе на региональном этапе Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы», где соперничали с представителями нескольких районов области. Жюри признало лучшей разработку учеников промробоквантума «Вторая жизнь пластика». Среди многочисленных отделений «Кванториума» это, пожалуй, самое сложное. Для успешного обучения ребятам нужны максимальная сосредоточенность и технический склад ума.

На «Больших вызовах» проект представил Дмитрий Наумкин, с которым мы встретились накануне его 16-летия. Не по возрасту серьезный и рассудительный девятиклассник, по словам его наставника Александра Коломийца, с любой техникой на ты. Еще в раннем детстве Дмитрий увлеченно собирал и разбираал машинки, конструкторы и все, что под руку попадется.

– Мои папа и дед – технари, возможно, мне по наследству передались определенные способности, – считает Дима. – Когда стал учиться в гимназии № 3, понял, что мне больше интересны математика, физика и информатика. Хочу продолжить семейную династию и после получения аттестата поступить в технический вуз.

В промробоквантуме старшекласник уже третий год. Аудитория, где идут занятия, больше похожа на лабораторию – здесь много сложной техники и звучат спектермины. Под руководством наставников кванторианцы создают и программируют роботов, учатся разбираться в сложных схемах и разрабатывают интересные проекты. Промробоквантум стал для Димы второй школой.

Пластиковые проекты

Как и другие ребята, сначала он собирал роботов Lego, но довольно быстро перешел на более сложную ступень проектирования. Парень с легкостью освоил японский робот-манипулятор FANUC и немецкий KUKA. С помощью этих роботов можно выполнять укладку, сортировку, сварку, тонкую работу лазером.

– Такие навыки пригодятся ребятам на любом крупном производстве, – уверен Александр Евгеньевич.

Используя различные механизмы и приспособления, Дмитрий вместе с командой DreamTeam из технопарка подготовил тот самый победный проект по переработке пластика.

– Мы вручную очищаем от бумаги пластиковые бутылки, дробим их в крошку, которую потом нагреваем, отправляем под пресс и с помощью спец-



Дмитрий вместе с кванторианцами создает для города полезные проекты.

борудования создаем из нее различные изделия, к примеру брелоки для ключей. Для одного южно-сахалинского кафе изготовили переноски под кофейные стаканчики. Мы научились их делать на лазерной станке, вырезаем детали с помощью макета в хайтеке, – рассказывает Дмитрий.

Так повелось, что с разных соревнований он всегда возвращается с хорошим результатом. В прошлом году вместе с кванторианцем Андреем Гнатюком занял 1-е место в номинации «Островная экология» на V Сахалинском чемпионате по робототехнике. До этого выиграл в команде 1-е место на Всероссийском конкурсе по нанотехнологиям и материаловедению и вместе с другими учениками промробоквантума был приглашен на встречу с мэром Южно-Сахалинска Сергеем Надсадным. У Дмитрия тогда сложилось такое впечатление: «Мэр – человек добрый и искренний, он сразу согласился поддерживать проекты «Кванториума».

В 2021-м подросток представлял область на всероссийском этапе Олимпиады школьников по технологии в Санкт-Петербурге.

– В качестве проекта Дима презентовал станок ПЭТ для переработки пластиковых бутылок в филамент. Пруток, получаемый в процессе, можно использовать в 3D-печати. Такая технология поможет сбросить окружающую среду, – объясняет Александр Колимиец.

А на региональном уровне юный сахалинец меньше чем за три часа создал и запрограммировал мобильного робота на базе Arduino.

Александр Евгеньевич добавил, что его подопечного после заочных испытаний пригласили на очередной этап всероссийского конкурса «Идеи, преобразующие города», где он представит проект «Скамейка из пластиковых отходов».

Анна СУХОРЕБРИК

БЛИЦПРОС

– Несмотря на занятость в «Кванториуме», хватает времени на увлечения?

– Да, но они все равно связаны с техникой. Нравится заниматься с радиоделами самолетов, квадрокоптеров, автомобилей. Научился водить квадроцикл и мотоцикл, но пока практикуюсь на безлюдных трассах.

– Успеваете читать книги?

– Периодически. Предпочитаю фантастику. Недавно прочитал сборник рассказов непрофессиональных авторов «Зов Припяти» из серии S.T.A.L.K.E.R. Очень интересная книга!

– Вы заканчиваете неполную среднюю школу. Чего, на ваш взгляд, не хватает в нашей системе образования?

– Профориентации. Многие школьники до выпускного не знают, чем будут заниматься в жизни. Нужно с 6-7-го класса больше делать упор на профессиональный выбор и давать ученикам возможность более углубленно изучать направление, которое им приглянулось.

– Что собираетесь делать на летних каникулах?

– Работать вожатым в летнем лагере для школьников в нашем «Кванториуме».

Раритеты из квартиры

Посещение домашнего музея винтажной и антикварной посуды журналиста нашей газеты Юлии Вятржик может стать частью экскурсии по Синегорску.

Свою коллегу как творческого, талантливого человека я знаю уже много лет. А недавно она раскрылась с неожиданной стороны – в качестве увлеченного коллекционера, рискнувшего создать первый на Сахалине домашний музей. Хозяйка постепенно обустраивает его для приема туристов.

Чайник из Боция

В гости к Юлии в Синегорск я приехала в знаковый день – она получила очередную посылку для своей коллекции. Большая кремовая сырница добралась целой на Сахалин из далекой Англии! Ажурная роспись, сверху и по бокам, как живые, изящные птички и стрекозы. Ей тут же нашлось место на полке рядом с английским чайным набором и кобальтовыми германскими блюдами начала XX века.

– Всем говорю, что эта посылка последняя, но домашние мне не верят, – улыбается хозяйка музея.

Для экспонатов уже не хватает места, хотя в своей «трешке» Юлия в прошлом году выделила для музея самую большую комнату. За 30 с лишним лет она собрала более 1000 предметов для коллекции – сервизов, чайников и другой кухонной утвари.

Некоторые редкие экземпляры датированы XIX веком, это настоящие семейные реликвии. В числе таких – декантер (емкость для вина) и две бисквитницы, выполненные в мастерской знаменитого французского ювелира Виктора Саглиера в позапрошлом столетии. «Морозное стекло с ручной росписью и металлические детали глубокого серебрения» – из Юлиных уст это звучит как ода искуснику.

Особое место в домашней экспозиции занимают чайники, с них, собственно, и началось увлечение журналиста. Недаром для носатых экспонатов выделены отдельные полки.

– В 1986 году я оказалась в глухом бурятском селе Боций. На 200 дворов один нищий магазин. Заходим, и вдруг среди каких-то консервов и повидла я вижу чайник, сияющий неземным светом. Сразу понимаю – надо брать! Это и был мой первый экспонат.

Потом Юлия выяснила, что заварочный чайник «Райские яблоки» – золотой завиток» изготовили в 1970-х годах на Дмитровском фарфоровом заводе в Вербилках. Необычную винтажную роспись

– сочные красные плоды в золотом обрамлении на белом фоне – придумала художник фабрики Александра Чекулина.

Загадки клейм

С тех пор Юлия начала покупать заварочные и доливные чайники разных форм и дизайна. Друзья, узнав о ее необычном хобби, тоже стали вносить свой вклад в коллекцию, которая постепенно росла. На полках поселились необычные гости из Армении и Филиппин, Израиля и Германии.

О каждом экземпляре коллекционер старается выяснить как можно больше подробностей. Порой информацию приходится собирать по крупицам, долгими вечерами просяживая в Интернете за изучением клейм, исторических фактов и биографии мастеров.

Кстати, у тех самых «Райских яблок» нашелся старший брат. В прошлом году Юлия заказала в Подмосковье доливной чайник и три чайные пары. Они важно расположились в центре музейной комнаты на столе, который сделал ее сын Арсентий. Рядом благородный сосед, английский набор для чая, изящный, как лондонский джентльмен. Его изготовили в середине XIX века на знаменитой мануфактуре Шеффилда –

Увы, не всегда хрупкий груз доходит целым. Но Юлия научилась мастерски реставрировать посуду, возвращая ее к жизни.



Изделия известного французского мастера Виктора Саглиера, конец XX века

прямо мечта антиквара!

– Мой музей задуман так, чтобы посетители могли взять в руки любой предмет и не спеша разглядеть его, сидя за этим столом, – говорит Юлия. – А потом попить чая из коллекционной посуды. Специально для этого я купила зеленый «Барбарис», который тоже выпустили на Дмитровском заводе, – удивительно уютный набор, располагающий к душевной беседе.

Самые теплые эмоции у создательницы музея вызывает французский террин (супница) XIX века со своей историей. Видно, что предмет попал из бережливой семьи, где хозяйка заботилась о посуде. Это заметно по тому, как аккуратно приклеена сломанная ручка.

Постепенно моя коллега доколлекционировалась... до победы. Она заняла 2-е место в номинации «Коллекционер-2021» на конкурсе, проведенном в рам-

ках IV регионального фестиваля Сахалинской области «Музей в XXI веке». Тогда и состоялась презентация домашней экспозиции, на которой побывали около 50 гостей фестиваля. Все восхищались, удивлялись, цокали языками.

А директор музея книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» Евгения Фирсова сразу ухватилась за идею включить домашний музей Вятржик в экскурсионный маршрут выходного дня. В Синегорске можно побывать в краеведческом музее, посмотреть на артефакты времен Карафута и Второй мировой войны, а потом заглянуть в гости к моей коллеге за впечатлениями и чаем с пирогами. Печет она их так же талантливо, как и собирает свою коллекцию.

Разработкой нового маршрута планирует заняться одна из местных турфирм.

Анна СУХОРЕБРИК



Обложка книги получилась именно такой, какой ее представляла Елена Степанская.

Издательство «Островная библиотека» центральной городской библиотеки им. О.П. Кузнецова выпустило книгу, в которую вошли две повести Елены Степанской. Это «Загадка старого медальона» и «О лисах и буквах». История появления этих произведений необычна, как и сюжеты повестей, которые представляют собой своеобразный микст подлинных и мистических событий, любопытнейших героев и дополненной реальности.

Литературный дебют Елены Степанской состоялся в 2020 го-

ду. Впрочем, поначалу редакторы журнала «Слово», который стал ее первой издательской площадкой, и знать не знали, кто скрывается под псевдонимом Елисей Цветов. Он был указан автором захватывающей повести «Загадка старого медальона», а саму рукопись в редакцию незадолго до своего преждевременного ухода принес известный краевед, историк, исследователь и путешественник Александр Челноков.

Тогда пришлось провести небольшое расследование, чтобы выяснить, что Елисей Цветов – псевдоним творческого тандема, который составили сам Александр Сергеевич и известная островная общественница, педагог

Книжная история

Лисы, буквы, таинственные медальоны и масса других невероятных вещей, людей и событий – мир южно-сахалинской писательницы Елены Степанской.

Елена Степанская. Об этой истории газета «Южно-Сахалинск сегодня» писала в декабре 2020 года, а повесть была опубликована в журнале «Слово» (№ 14, 2020 г., издательство «Островная библиотека»).

Так мы узнали, что Елена Степанская – интересный, глубокий писатель, а мистические события повести «Загадка старого медальона», которые разворачиваются во время Великой Отечественной войны в Охотском море в 1945 году, выстроены на основе реальных фактов, собранных Александром Челноковым.

В 2021 году в № 16 журнал «Слово» публикует еще одно произведение, автором которого обозначена уже Елена Степанская. Это новый творческий псевдоним писательницы, расшифровать который несложно: «степ» переводится с английского как «шаг».

– В истории про старый медальон было столько сюжетных линий, что я поняла: надо пи-

сать продолжение. Так, шаг за шагом появилась повесть «О лисах и буквах», где еще больше загадок, напряжений и фантастических линий, – рассказала Елена Степанская.

Вторая публикация натолкнула писательницу на мысль о сборнике, в который бы вошли оба произведения. С нею отправилась в «Островную библиотеку», там Елену поддержали, и вот итог – новорожденная книга, которая вышла в свет в середине мая, аккуратно до дна рождения автора.

– Мне очень понравилось сотрудничество с этим издательством, его бережное отношение к творчеству. Там трудится прекрасный дизайнер Наталья Шмакова. Она четко поняла, что я хотела бы видеть на обложке, и получилось замечательно, – говорит Елена.

– Цель нашего издательства, которое создано на базе бюджетного учреждения, – не зарабатывание денег, а просветительство. А оно осуществимо только путем бескорыстной помощи автора на начальном этапе, когда

мы даем им возможность опубликоваться, взяв на себя максимум затрат. В этом году сложнее – все знают, насколько подорожала бумага, – но мы не опускаем руки и продолжаем работать. Книгу Елены Степанской в мягкой обложке мы сделали сами на своей клей-машине. Тираж пока небольшой, но электронная версия повести выложена на нашем сайте, так что заходите и читайте, – рассказала директор централизованной библиотечной системы г. Южно-Сахалинска, главный редактор издательства «Островная библиотека» Ольга Бородина.

Но, как оказалось, это еще не финал, и ставить точку рано. Елена Степанская работает над продолжением своей истории.

– В повесть «О лисах и буквах» добавилось немало персонажей, закрутилось много разных событийных линий, и я теперь пишу третью часть. Надеюсь, что осенью будут изданы все три повести под одной обложкой. Очень хочется, чтобы присутствовали иллюстрации, я уже вижу, насколько они могли бы быть интересными, – поделилась ожиданиями автор.

Юлия ВЯТРЖИК